

# MAGADH UNIVERSITY

## BODH GAYA



SYLLABUS  
OF  
PRE- Ph. D. REGISTRATION  
ENTRANCE TEST

2014 onwards

FACULTY OF HUMANITIES

*Price Rs. 100/-*

**PRAKRIT**

The syllabus consists of two papers i.e. Paper I and Paper IInd.

- a. **Paper-I** shall carry 100 marks of three hours duration and in this paper there shall be 100 objective type questions in all parts prescribed syllabus. Each question shall carry marks one.
- b. **Paper - II** shall be of 3 hours duration and this paper shall carry 100 marks in all parts in prescribed syllabus with critical questions and explanations. It shall consist of only essay type questions.
- c. The qualifying marks of Paper I is 35 & IInd is also 35 but aggregate marks of both papers is 100 minimum.
- d. The first paper aims to test the General conception of the subject and the IInd paper is structured to test the department of the subject.
- e. The examinee should to be on stereotype questions:

प्राकृत विषय का पाठ्यक्रम  
(प्रथम एवं द्वितीय पत्र)

क. अर्धमागधी, शौरसेनी तथा महाराष्ट्री एवं अपभ्रंश के अधोलिखित ग्रन्थों का संक्षिप्त परिचय :-

1. आचारांग - प्रथम श्रुतस्कंध का नवम अध्ययन
2. सूत्रकृतांग - प्रथम श्रुतस्कंध प्रथम अध्याय के प्रथम दो उद्देश्यक
3. उपासकदशा - प्रथम अध्ययन
4. उत्तराध्ययन सूत्र - विनय सूत्र, हरिकेशी संवाद, केशी गौतक संवाद
5. प्रवचनसार - ज्ञेयत्वाधिकार
6. समयसार - जीवजीवधिकार
7. पंचारस्तिकाय - पीठ बन्ध प्रकरण मात्र
8. गाथासप्तशती - प्रथम 50 गाथा
9. सेतुबन्ध - प्रथम आश्वास
10. कसंवही - प्रथम सर्ग
11. समराइच्चकहा - प्रथम भव
12. पाहुडदोहा - प्रथम 100 गाथा
13. संदेश रासक - प्रथम दो प्रकरण
14. पउमचरिउ - 22वीं 23वीं संधि

ख. प्राकृत व्याकरण एवं भाषा विज्ञान :-

1. संधि, कारक, समास
2. प्राकृत भाषा की उत्पत्ति, प्राकृत भाषा के भेद-प्रभेद भाषा की परिवर्तनशीलता एवं कारण, ध्वनी परिवर्तन, अर्थ परिवर्तन, भाषा ओर बोली में अन्तर।

3. छन्द – गाथा, दोहा, शिखरिणी, अनुष्टुप
4. अंलकार – उपमा, अतिशयोक्ति, श्लेष, उत्पेक्षा
5. भाषिक टिप्पणियाँ – स्वरभक्ति, स्वरलोप, प्राकृत में स्वर व्यंजन विधान, समीकरण, विषमीकरण, वर्णलोप, वर्णपरिवर्तन, महाप्राणीकरण, अपश्रुति, सादृश्य

ग) प्राकृत साहित्य का इतिहास :-

1. अर्धमागधी आगम साहित्य का सामान्य परिचय
2. शौरसेनी आगम साहित्य का सामान्य परिचय
3. महाराष्ट्री प्राकृत का सामान्य परिचय
4. संदृक साहित्य(कर्पूरमंजरी, रंभामंजरी) का सामान्य परिचय

घ) जैनदर्शन एवं आचार शास्त्र :-

1. सत्ता का स्वरूप 2. षडद्रव्य 3. सप्रत्त्व 4. कर्मसिद्धान्त 5. ज्ञान के भेद
6. प्रमाण 7. स्याद्वाद 8. अनेकान्तवाद 9. मोक्ष की अवधारणा

ङ) शिलालेखी साहित्य :-

1. अशोक के सप्तअभिलेख 2. खारवेल शिला लेख 3. कक्कुक् शिला लेख

सहायक ग्रन्थों की सूची :-

1. प्राकृत भाषा एवं साहित्य का आलोचनात्मक इतिहास – डा० नेमिचन्द्र शास्त्री
2. आचारांग – आगम साहित्य प्रकाशन व्यायावर (राज)
3. सूत्रकृतांग – आगम साहित्य प्रकाशन व्यायावर (राज)
4. प्राकृत साहित्य का इतिहास – जगदीश चन्द्र जैन
5. भाषाविज्ञान – डा० कर्ण सिंह
6. समयसार – आचार्य कुन्दकुन्द
7. सेतुबन्ध – डा० राजाराम जैन

8. पाहुडदोहा संग्रह - डा० हरेन्द्र प्रसाद यिंह
9. संदेशरासक - डा० हजारी प्रसाद द्विवेदी
10. धण्ण कुमार चरित - डा० राजाराम जैन

**संस्कृत**

प्र० पी० एच०-डी० के पंजीयन हेतु प्रारम्भिक जांच परीक्षा के लिए पाठ्यक्रम :

**प्रथम पत्र**

समय : 3 घंटे

पूर्णांक : 100

इस पत्र में पांच खण्ड होंगे। प्रत्येक खण्ड से पांच प्रश्न होंगे।  
प्रत्येक प्रश्न चार अंकों का होगा। सभी प्रश्न वस्तुनिष्ठ होंगे।

**खण्ड - क**

वैदिक संस्कृत साहित्य का इतिहास

(क) संहिता, ब्राह्मण, आरण्यक, उपनिषद्।

**खण्ड - ख**

लौकिक संस्कृत साहित्य का इतिहास :

रामायण, महाभारत, महाकाव्य, गीतिकाव्य,

चम्पूकाव्य, गद्यकाव्य, नाटक।