

## तृतीय सेमेस्टर

CC-X

नाट्यशास्त्र

पूर्णांक-100

खण्ड-1	भरतनाट्यशास्त्र-षष्ठ अध्याय रससूत्र टीका अभिनवभारती-महलोत्पलट. शंशुक तथा महनायक का रसनिष्पत्तिविधयक मत	25
खण्ड-2	नाट्यशास्त्र उक्त तीनों मत्रों के निरुक्तनपूर्वक अभिनवगुप्त का सिद्धन्त	20
खण्ड-3	दशरूपक- (प्रथम से तृतीय प्रकाशपर्यन्त)	25
	कक्षा-परीक्षण (CIA)	30
अंक विभाजन -	वस्तुनिष्ठ	2 × 10 = 20 अंक
	लघुउत्तरीय	5 × 4 = 20 अंक
	दीर्घउत्तरीय	10 × 3 = 30 अंक

अनुशंसित पुस्तकें:-

1. नाट्यशास्त्रम्- भवभूति शर्मा- साहित्य मण्डल, मेरठ
2. नाट्यशास्त्रम्- यशवंत-कुठ जोशी, सुरभि पब्लिकेशन्स, उदयपुर
3. भरतमुनि नाट्यशास्त्र- गोदावरी वासुदेव केतकर, अनु०- जशवंती दवे, परिमल पब्लिकेशन्स, दिल्ली-7
4. दशरूपकम्- व्याख्याकार- डॉ० भोलारांकर व्यास, चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी
5. दशरूपकतत्त्वदर्शनम्- डॉ० रामजी उपाध्याय चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी
6. दशरूपकम् (सम्पूर्ण) - श्रीनिवास शास्त्री - साहित्य मण्डार, मेरठ

\*\*\*\*\*

5/5/19

5/5/19

5/5/19

5/5/19

5/5/19

5/5/19

CC-XI	काव्यशास्त्र	पूर्णांक-100
खण्ड-1	ध्वन्यालोक- (प्रथम उद्योत)	25
खण्ड-2	काव्यप्रकाश (VI, VII उल्लास)	25
खण्ड-3	काव्यप्रकाश- (VIII उल्लास)	20
	कथा-परीक्षण (CIA)	30
अंक विभाजन -	वस्तुनिष्ठ	- 2 x 10 = 20 अंक
	लघुउत्तरीय	- 5 x 4 = 20 अंक
	दीर्घउत्तरीय	- 10 x 3 = 30 अंक
अनुसूचित पुस्तकें:-		
1.	ध्वन्यालोक- शिवप्रसाद द्विवेदी, श्रीलम्बा विद्याभवन, वाराणसी	
2.	(हिन्दी) ध्वन्यालोक- व्यास- आचार्य जगन्नाथ पाठक, चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी	
3.	ध्वन्यालोक- आचार्य विश्वेश्वर, ज्ञानमण्डल लिमिटेड, वाराणसी-221001	
4.	ध्वन्यालोक- कृष्ण कुमार, साहित्य भण्डार, मेरठ	
5.	काव्यप्रकाश- आचार्य विश्वेश्वर, ज्ञानमण्डल लिमिटेड, वाराणसी-1	
6.	काव्यप्रकाश- श्रीनिवास शास्त्री, साहित्य भण्डार, मेरठ	
7.	काव्यप्रकाश- हरिशंकर शर्मा, चौखम्बा सं० संस्थान, वाराणसी	
8.	काव्यप्रकाश- सत्यव्रत सिंह, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी	
9.	काव्यप्रकाश- बालदेवशास्त्री अम्बेकर द्वारा संशोधित चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी	
♦♦♦♦♦		

5/4/19

5/4/19

5/4/19

5/4/19

5/4/19

CC-XII

भाषाविज्ञान (संस्कृत वाक्यविन्यास एवं इतिहास)

पूर्णांक-100

खण्ड-1	भाषाओं का वर्गीकरण, भाषाव्युत्पत्तिविषयक सिद्धान्त, विभिन्न भाषा परिवार विशेष सन्दर्भ के साथ केवल सामान्य परिचय और भारतीय भाषा परिवार का विशेष परिचय।	25
खण्ड-2	ध्वनि परिवर्तनों की दिशा-आकलन, प्रसार एवं संकोच, Anaptyxis Prothesis, Epenthesis, आदि स्वर लोप (Aphesis), मध्य स्वर लोप (Syncope), Haplology, विपर्यय (Metathesis), समानता (Analogy), तनाव और ध्वनि उच्चारण। ध्वनिशास्त्र के नियम- फिम्स, बर्नर और ग्रासमान अर्थविज्ञान का सिद्धान्त (Semantics Theory)	25
खण्ड-3	वाक्यपदीय (ब्रह्मकाण्ड)	20
	कक्षा-परीक्षण (CIA)	30
अंक विभाजन -	वस्तुनिष्ठ	2 × 10 = 20 अंक
	लघुउत्तरीय	5 × 4 = 20 अंक
	दीर्घउत्तरीय	10 × 3 = 30 अंक

अनुशंसित पुस्तकें:-

- भाषाविज्ञान - कर्म सिंह- साहित्य भण्डार, मेरठ-250002
- भाषाविज्ञान की भूमिका- देवेन्द्रनाथ शर्मा- राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली-100006
- भाषाविज्ञान - मोलनाथ तिवारी- किताब महल, इलाहाबाद
- भाषाविज्ञान एवम् भाषाशास्त्र- कपिलदेव द्विवेदी- विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी
- सामान्य भाषाविज्ञान- बाबूराम तखसेना- हिन्दी साहित्य सम्मेलन, प्रयाग
- तुलनात्मक भाषाविज्ञान- मंगलदेव शास्त्री
- भाषाविज्ञान (समीक्षात्मक अध्ययन)- डॉ० चक्रधर कर्नाटक, चौखम्बा पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली
- संस्कृतभाषाविज्ञानम्- चक्रवर्ती श्रीरामश्रीन चतुर्वेदी, चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी

\*\*\*\*\*

449  
5.11.19

5.11.19

5/11/19

5/11/19

5.11.19

5.11.19

CC-XIII

भारतीय दर्शन

पूर्णांक-100

खण्ड-1	भारतीय दर्शन- भारतीय अस्तिक दर्शन का सामान्य परिचय, वर्गीकरण, मोक्ष की अवधारणा, प्रमुख आचार्यों (कपिल, कणाद, जैमिनि, गौतम, पातंजलि, वादरायण व्यास, शंकराचार्य) का परिचय।	25
खण्ड-2	भारतीय नास्तिकदर्शनों का सामान्य परिचय	25
खण्ड-3	श्रीमद्भगवद्गीता (द्वितीय अध्याय)	20
	कक्षा-परीक्षण (CIA)	30
अंक विभाजन -	वस्तुनिष्ठ	- 2 × 10 = 20 अंक
	सधुत्तरीय	- 5 × 4 = 20 अंक
	दीर्घत्तरीय	- 10 × 3 = 30 अंक

अनुशंसित पुस्तकें:-

1. भारतीय दर्शन- डॉ० जगदीशचन्द्र-मिश्र, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी
2. दर्शनशास्त्रस्येतिहास- डॉ० शशिबाला गौड़, सम्पा०- श्री ज्वाला प्रसाद गौड़, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी
3. Six system of Indian Philosophy- Dr. Madan Mohan Agrawal, चौखम्बा ऑरिएण्टलसिदा, वाराणसी
4. भारतीय दर्शन- जयदेव विद्यालंकार, न्यू भारतीय बुक कॉरपोरेशन, दिल्ली-7

\*\*\*\*\*

5-4-19  
 5-4-19  
 5/4/19  
 5-4-19  
 5-4-19  
 5-4-19

CC-XIV	संस्कृत-निबन्ध	पूर्णांक-100
खण्ड-1	समसामयिक / समस्यपरक निबन्ध	25
खण्ड-2	शास्त्रीय निबन्ध	25
खण्ड-3	सूचित / सुभाषित परक निबन्ध	20
	कक्षा-परीक्षण (CIA)	30
अंक विभाजन- प्रतिखण्ड 300 शब्दों में एक-एक निबन्ध का संस्कृत-भाषा में लेखन- 25 +25+20 = 70		
अंक विभाजन -	वस्तुनिष्ठ	- 2 × 10 = 20 अंक
	लघु उत्तरीय	- 5 × 4 = 20 अंक
	दीर्घ उत्तरीय	- 10 × 3 = 30 अंक
अनुरक्षित पुस्तकें:-		
1.	संस्कृतनिबन्धमन्दाकिनी- डॉ० आषा प्रसाद मिश्र, अक्षवट प्रकाशन, इलाहाबाद	
2.	संस्कृतनिबन्धावलि: - रामजीकृष्णाचार्य: - चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी	
3.	प्रबन्धसंग्रह: - डॉ० ब्रह्मानन्द त्रिपाठी - चौखम्बा सुरभारती, वाराणसी	
4.	निबन्धपरिज्ञात - डॉ० रजनीकान्त लहरी - चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी	
5.	संस्कृतनिबन्धशास्त्रज्ञ - कपिलदेव द्विवेदी	
6.	निबन्धसौरभ - पं० बाबूलाल मिश्र	
7.	निबन्धप्रकाश - सम्पा० - आचार्य कृष्ण कुमार, चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी	
*****		

5-4/19  
 5-4/19  
 5/4/19  
 5/4/19  
 5-4/19  
 5-4/19  
 5-4/19

AECC - 2

**Human Values and Professional Ethics (3 Credits)****Gender Sensitization (2 Credits)****Unit - 1: Variety of Moral Issues, Principles of Ethics and Morality:-**

Understanding the Harmony in the Society (society being an extension of family), Integrity, Work Ethic, Courage, Empathy, Self Confidence, Moral Autonomy, Consensus and Controversy, Professional and Professionalism, Professional Ideas and Virtues. Ethics as a Subset of Morality, Ethics and Organizations, Employee Duties and Rights, Discriminatory and Pre-judicial Employee Practices, Understanding Harmony in Nature, Natural Acceptance of Human Values.

**Unit - 2: Risk Benefit Analysis, Collegiality a Loyalty:-**

Reducing Risk, Government Regulators Approach to Risk, Handling Ethical Dilemmas at Work, Market Strategy and Ethics, Ethical Practice in Market Place, Ethics in Finance, Ethics in Business and Environment, Respect of Authority, Collective Bargaining, Confidentiality, Professional Rights, Intellectual Property Rights, Multinational Corporations, Honesty, Moral Leadership, Sample Code of Conduct, Corporate Responsibility, Social Audit and Ethical Investing, Computer and Ethics, Management Patterns.

**Unit - 3: Competence and Professional Ethics:-**

Ability to Utilize the Professional Competence for Augmenting Universal Human Order, Ability to identify the scope and Characteristics of people-friendly and eco-friendly , production, Ability to identify and develop appropriate technologies Management and pattern for above production

5/4/19

5/4/19

5/4/19

5/4/19

5/4/19

system. Strategy for Transition from the Present State to Universal Human Order- At the Level of Individual- as Socially and Ecologically Responsible Technologists and Managers, At the Level of Society- as Mutually Enriching Institutions and Organizations. Case studies of typical holistic technologies and management patterns.

**Unit - 4: Gender - An Overview:-**

Gender: Definition, nature and evolution, culture, tradition, historicity; Gender spectrum: biological, sociological, psychological conditioning; Gender based division of labour-domestic work and use value.

**Unit - 5: Gender - Contemporary perspectives**

Gender justice and human rights: international perspectives, Gender : constitutional and legal perspectives, media & gender, Gender: emerging issues and challenges.

\*\*\*\*\*

Handwritten signatures and dates at the bottom of the page, including "5/4/19" and "5/4/19".