

3. कल्याणी परिवीक्षण- डॉ० नन्द किशोर मजल, अणुजल प्रकाशन, पटना।
4. कल्याणी लोचन- डॉ० उदय नागु सिंह, सदाकृत्य प्रकाशन, दिल्ली।
5. सद्गुरुवि वैधिलीकरण गुण और तत्त्व- डॉ० पूर्ण प्रसाद वैदित, विज्ञान घर प्रकाशन, दिल्ली।
6. वैधिलीकरण - डॉ० नन्द किशोर मजल, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली।
7. सामयक- डॉ० नमवर सिंह, राजकमल प्रकाशन दिल्ली
8. प्रसाद का काव्य- डॉ० ईशराम, सदाकृत्य
9. विद्या की साहित्य सत्ता (दुसरा भाग) - डॉ० रामधिराज शर्मा, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली।
10. विद्या कृति के साक्षात्कार- नन्द किशोर मजल, राजकमल प्रकाशन दिल्ली।
11. विद्या : आत्मज्ञान अथवा, दुष्प्रभाव सिंह, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद।
12. विद्या की कविताएँ और काव्य भाषा - रेखा चारे लोकभारती
13. काव्य विमर्श : विद्या - डॉ० रेवती रमण, जवाहर पब्लिशर्स ऐन्ड किण्ट्रीमूटर्स, दिल्ली।
14. आधुनिक हिन्दी कविता- डॉ० विरमल प्रसाद शिवाजी लोकभारती।
15. महीनली म्हादेवी- रंग प्रसाद फार्मेट, लोकभारती
16. म्हादेवी- इन्द्रनाथ मदान, सदाकृत्य प्रकाशन, दिल्ली
17. जयशंकर प्रसाद- रमेशचन्द्र शाह, साहित्य अकादेमी
18. विद्या- परमानन्द श्रीवास्तव, साहित्य अकादेमी
19. सुमित्रानन्दन पंत- कृष्ण दत्त फारीवाला, साहित्य अकादेमी
21. वैधिलीकरण गुण- रेवती रमण, साहित्य अकादेमी
22. दिनकर- विजेन्द्र मारवण सिंह, साहित्य अकादेमी
23. दिनकर- सावित्री सिन्हा, सदाकृत्य
24. पंजाबी जनसक्ति और सौम्य, विजेन्द्र मारवण सिंह, चरित्त प्रकाशन, इलाहाबाद
25. पंजाबी विद्या और विरलेपन- डॉ० डॉ० बबनदेव कुमार मेहनत चरित्तिंग हाउस, दिल्ली
26. दिनकर- आनंदवीरवार कवि- नन्दकिशोर मजल, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली
27. दिनकर की साहित्य सत्ता- डॉ० सीता कुमारी राय, अमिता प्रकाशन, मुद्राकर्ममण्डल
28. कवि अक्षर- नन्द किशोर मजल, राजकमल प्रकाशन

19. *विद्या की निरूपणा और विवेचन*, डॉ० पूर्ण प्रसाद वैदित, विज्ञान घर प्रकाशन, दिल्ली

29. अशोक- सं० विद्यानाथ प्रसाद विद्यार्थी, पंचमल परिवारिण हाउस, दिल्ली
30. मेघाली : विद्यान-अनुविद्यान सं० लतीफ कुमार राय, लकीला प्रसादन, मुजफ्फरपुर
31. वही- आचार्य जागन्नी कल्लन शास्त्री, अविद्या प्रसादन, मुजफ्फरपुर
32. हरिवंश राय बघवन- टण्डन, साहित्य अकादेमी, दिल्ली
33. गोपाल सिंह मेघाली- लतीफ कुमार राय, विद्यान परिवारिण, मुजफ्फरपुर

[Handwritten signature]
10/5/2018

[Handwritten signature]
10.5.18

[Handwritten signature]
10.5.18

[Handwritten signature]
10/5/2018

[Handwritten signature]
10/5/2018

श्रीमती मारुतबाई
विद्यान परिवारिण हाउस
मुजफ्फरपुर

पत्रकारिता मीडिया एवं जनसंचार

1. पत्रकारिता- परिभाषा, स्वरूप एवं क्षेत्र
2. सार्वजनिक हिन्दी मीडिया- टिन्ट मीडिया प्रमुख पत्र एवं पत्रिकाएँ
इलेक्ट्रॉनिक मीडिया- रेडियो, टेलिविजन, फिल्म, इन्टरनेट
3. जनसंचार- अर्थ एवं क्षेत्र
4. मीडिया सेक्टर- समाचार, फीचर, सलाहकार, रिपोर्टेज
5. प्रमुख पत्रकार- भालीन्दु, मदन मोहन मालवीय, आचार्य महावीर प्रसाद द्विवेदी, कान्होदास त्रिपाठी, प्रेमचन्द, विद्याभूषण सहाय, रामकृष्ण वैनीन्दु, राजनारायण चतुर्वेदी, बलरामजी दास चतुर्वेदी, अशोक वर्मादेव भारती, राजेन्द्र नाथूर, वास्तविक विष्णु साहूकर, प्रमथ जोशी
6. मीडिया के विभाग- संपादन विभाग, संचालन विभाग, प्रबंधन विभाग
7. सार्वजनिक संचारकर्मी- रेड, बी, एडिशन, ब्यूरो, कौशल, कवर स्टोरी, इन्ट्रो, गैलरी, इनसाइट स्टोरी, फोटोकार, लीड।

अनुसंधानिक प्रश्न-

1. हिन्दी पत्रकारिता का पूर्व इतिहास- जर्जुन त्रिपाठी, काली प्रकाशन, दिल्ली
 2. टेलिविजन की कहानी- रघुनाथ कश्यप, मुद्रिता कुमार, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली
 3. विश्व पत्रकारिता- अजय कुमार सिंह, लोक भारती प्रकाशन, इलाहाबाद
 4. इलेक्ट्रॉनिक पत्रकारिता- अजय कुमार सिंह, लोक भारती प्रकाशन, इलाहाबाद
 5. हिन्दी पत्रकारिता के प्रतिपाद- डॉ० ललित कुमार राय, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
 6. संचार के मूल सिद्धांत- डॉ० जोग प्रकाश सिंह, लोक भारती प्रकाशन, इलाहाबाद
 7. जनसंचार- डॉ० राजेशचन्द्र वर्मा, हरिप्रकाश सार्वजनिक प्रकाशन, पंचकुला।
 8. रेडियो प्रसारण- कौशल वर्मा, प्रतिभा प्रतिष्ठान, नई दिल्ली
 9. संचारशास्त्र हिन्दी- सुरेशकुमार दीक्षित, लोकभारती प्रकाशन, दिल्ली।
 10. पत्रकारिता हेतु सेक्टर- डॉ० विनायक सिंह, अरुणा पब्लिकेशन, दिल्ली
 11. मीडिया सेक्टर सिद्धान्त और प्रयोग- मुद्रिता कुमार, समाज प्रकाशन, दिल्ली
12. भारतीय संचार और हिन्दी पत्रकारिता - डॉ० ललित कुमार राय, विश्व प्रकाशन, पटना

- 12.1. पत्रकारिता के विभिन्न स्तरों में विशेषज्ञता प्राप्त, अनुभवी पत्रकार, पत्रकार
12. भारतीय इलेक्ट्रॉनिक मीडिया- डॉ. देवराज सिंह, प्रकाश प्रकाशन, दिल्ली
13. वेब पत्रकारिता तथा मीडिया नये कक्ष- सतिश जी, विपिनसाह जी, सदाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली।
14. न्यू मीडिया इंटेलेंट की भाषायी चुनौतियों और सम्भावनाएँ, सं. आर. अणुशया, सदाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली।
15. मीडिया की खबर- अरविन्द मोहन, सिल्वरपत्र, दिल्ली।
16. पंडित पत्रकार- हेमंत, सार्वजनिक प्रकाशन, दिल्ली।
17. सार्वजनिक हिन्दी मीडिया- सं. विजय दत्त बीधर, सार्वजनिक प्रकाशन, दिल्ली।
18. पत्रकार प्रेमचन्द- डॉ. सतीश कुमार राय, सतीश प्रकाशन, कुलकर्णपुर
19. सार्वजनिक मीडिया सम्बन्ध- इन्दिरा, सार्वजनिक प्रकाशन दिल्ली।

20. भारतीय पत्रकारिता के विभिन्न स्तरों में विशेषज्ञता प्राप्त, अनुभवी पत्रकार, पत्रकार

10/5/18 10.5.18 10/5/18 10/5/2018 10/5/2018

 (Dr. Anurag Singh) P. K. Singh, P. K. Singh, P. K. Singh, P. K. Singh
 P. K. Singh, P. K. Singh, P. K. Singh, P. K. Singh

3x10=30
8x5=20
10x2=20
70

क्रेडिट : 45

रीशमल-सम

उर्दू साहित्य

1. उर्दू भाषा : उद्भव और विकास
2. उर्दू काव्य कालों का परिचय- ³⁷शिकरी, गजल, गजन, लहाई, कलीदा, बर्दिया
3. उर्दू काव्य - विशेषतः गजल, गजन, कलीदा और भक्तगीत-का विकास
4. उर्दू कलागी
5. उर्दू नाटक
6. उर्दू आलोचक ³⁷अहमद
7. उर्दू पत्रकारिता

अनुसूचित संकेत-

1. उर्दू भाषा और साहित्य- रजुबि सहाय तिरवाक गोरखपुरी, हिन्दी-बर्दिया, लखनऊ
2. उर्दू साहित्य का आलोचनात्मक इतिहास- एहरीसाल हुसैन, लोकभरती प्रकाशन, इलाहाबाद
3. उर्दू कालगी : आजादी के बाद- लखन एजा, लोक भरती
4. उर्दू कविता का विकास- कृष्णचन्द्र लाल, अहिमा प्रकाशन, मुजफ्फरपुर
5. उर्दू साहित्य कौशल- कमल नसीम, शानी प्रकाशन, दिल्ली ^{अहमद}

बांग्ला साहित्य

1. बांग्ला भाषा : उद्भव और विकास
2. प्राचीनक बांग्ला काव्य
3. मध्यकालीन बांग्ला काव्य (विशेषतः पैदाय, चम्बोदाय, कृदियता ओझ)
4. अनुसूचित बांग्ला काव्य- विशेषतः विहादी लाल चक्रवर्ती, चक्रवर्ती मधुसूदन दत्त, रबीन्द्रनाथ टागोर, काली, नज्जल इस्लाम, जोरनागन्दा दास, विष्णु दे, बुद्धदेव वस्तु सुनील चम्बोदाय और लंकर घोष
5. अनुसूचित बांग्ला कलागी- विशेषतः रबीन्द्रनाथ टागोर, इलाहाबाद विदुषिभूषण चम्बोदाय, ललातेश्वर चम्बोदाय, आजादपुरा देवी

6. बॉम्बे सभ्यता- विरोधा- बंकिमचन्द्र चटर्जी, रवीन्द्रनाथ टागोर, कलाचन्द्र, ताराशंकर बन्धोपाध्याय, विमल मिश्र, मजेंद्र कुमार मिश्र, महादेवा देवी, नमिक बन्धोपाध्याय
7. बॉम्बे नाटक और संगीत का विकास

अनुमोदित ग्रंथ-

1. बॉम्बे साहित्य का इतिहास- डॉ० सुकुमार सेन, साहित्य अकादेमी, दिल्ली
2. बॉम्बे साहित्य का इतिहास- डॉ० सारदेव, हिन्दी-संस्कृत, लखनऊ
3. रवीन्द्रनाथ टागोर- विठ्ठल कुमार घोष, हिन्दी अनुवाद- अनामिका, साहित्य अकादेमी, दिल्ली।
4. नमिक बन्धोपाध्याय- सरोज मोहन मिश्र, अनु- विनोद भारद्वाज साहित्य अकादेमी, दिल्ली।
5. महादेव लक्ष्मण दास- अमरीन्दु बोस, अणु सचद्वय चाम्पेय, साहित्य अकादेमी, दिल्ली।
6. बंकिमचन्द्र चटर्जी- सुशोभ चन्द्र सेन गुप्त, अणु शरत कुमार साहित्य अकादेमी, दिल्ली
7. काजी नज्जल हल्लाभ- मोसाल हल्लाभ, अणु विनोद भारद्वाज साहित्य अकादेमी, दिल्ली

✓ 1/9/1981/18

10/5/18

10/5/18

10/5/2018

10/5/2018

10/5/2018

अनुमोदित ग्रंथ—

1. कंचनलाल अग्रवाल : प्रतिनिधि कविताएँ, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
2. अरुण कुमार : प्रतिनिधि कविताएँ, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
3. कंचनलाल सिंह : प्रतिनिधि कविताएँ, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
4. बुधिसिंह : प्रतिनिधि कविताएँ, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
5. कि. आ. शिवाजी : प्रतिनिधि कविताएँ, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
6. रामचंद्र बहादुर सिंह : प्रतिनिधि कविताएँ, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
7. रवीशंकर दयाल शर्मा : प्रतिनिधि कविताएँ, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
8. विश्वेश्वर : प्रतिनिधि कविताएँ, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
9. आनंद के लोकप्रिय कवि आंदोलन, राजकमल एंड सन्स, नई दिल्ली
10. रघुवीर शर्मा : प्रतिनिधि कविताएँ, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
11. मदन मदन : कवि ने कहा, किताबालय प्रकाशन, नई दिल्ली
12. विजयदेव नारायण साही, साही, शर्मा प्रकाशन, नई दिल्ली
13. समकालीन हिन्दी कविता— विश्वनाथ शर्मा शिवाजी, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद।
14. कविता का वर्तमान— शोभन ठाकुर, पब्लिश, प्रकाशन, इलाहाबाद
15. समकालीन कथा—कथा— मदन किशोर मजरा, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली।
16. बुधिसिंह का काल और कविता— मदन किशोर मजरा, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली।
17. हिन्दी के प्रगतिशील और समकालीन कवि— डॉ० रमजीत सहिवाल रामलाल, कलकत्ता।
18. कविता के नये प्रतिमान— डॉ० रामचंद्र सिंह, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली।
19. कविता की जमीन और जमीन की कविता— डॉ० रामचंद्र सिंह, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली।
20. नयी कविता और अस्तित्ववाद— राम किरण शर्मा, राजकमल।
21. आधुनिक कवि— विश्वम्भर मजरा, रामकिशोर शर्मा, लोकभारती प्रकाशन।
22. आधुनिकी कविता यात्रा— रामचंद्रन चतुर्वेदी, लोकभारती प्रकाशन
23. कविता के तीन दरवाजे— अतीक कादरी, राजकमल
24. कविता का उलट जीवन : ¹⁹⁷⁷⁻²⁰⁰⁰⁻²परमेश्वर श्रीवास्तव, राजकमल

25. हिन्दी कविता अथी विलुप्त अथी, नन्दकिशोर नन्द, राजकमल
अथी लिटि.अथी
26. समकालीन हिन्दी कविता- ए अथीविन्दान, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली।
27. अन्ताराज्य का नूतन विचार- अथीरे रे, सऱी निर्मल अथी, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली
28. नागार्जुन अंतरंग अथी सुजनकर्म- सऱी मुल्ली नन्दीतर प्रसाद सिंह, धवल बऱीरान, सोरुभासली प्रकाशन, इलहाबाद
29. कथी पारम्पर्य कथी पदकाल- हेमन्त कुमरथी, भारतीय ज्ञानपीठ, दिल्ली।
30. नारायण सऱी मुक्ति- अथी देवतीरान, अथीविन्दान प्रकाशन इलहाबाद।
31. विलोचन- देवतीरान, सऱीरान अथीरथी, दिल्ली।
32. सन्तोर नारायण सिंह- प्रकाशन सोरुधि, सऱीरान अथीरथी, दिल्ली।
33. सऱीरान धवल सऱीरान- कुम्भदा पऱीरान, अथीरथी, दिल्ली।
34. सुंर सऱीरान एथीरथी- सऱी पऱीरान सिंह, पऱी, प्रकाशन, दिल्ली

10/5/18

10.5.18

10.5.18

10/5/2018

10/5/2018

सऱीरान प्रकाशन
अथीरथी अथीरथी
इलहाबाद

$$\begin{aligned}
 3 \times 10 &= 30 \text{ (प्रश्नोत्तर)} \\
 4 \times 5 &= 20 \text{ (MCQ)} \\
 10 \times 2 &= 20 \\
 \hline
 &70
 \end{aligned}$$

भारतीय काल्यशास्त्र का इतिहास - सामान्य परिचय

प्रमुख आचार्य और काल्यशास्त्रीय सम्प्रदाय

काव्य लक्षण, काव्य हेतु, पूर्व काव्य प्रयोजन, काव्य विधि, कवि-रसम

रस सिद्धांत- रस की अवधारणा, रस का स्वरूप, रस निष्पत्ती और साधारण्यकरण

ध्वनि सिद्धांत- ध्वनि की अवधारणा, ध्वनि विचार का क्षेत्र, ध्वनि का वर्गीकरण, ध्वनि सिद्धांत का महत्व

श्लोक- काव्य-वर्णन *उत्पत्ति, प्रयोजन, रस, ध्वनि*

अरण्य- अनुकूल- सिद्धांत, विविध सिद्धांत, आलोचनी

- X {
- शौचद्वय- उपास-की-अवधारणा
 - विभिन्न-वर्णन-काव्य-सिद्धांत
 - श्लोक-वर्णन-आलोचना-ध्वनि

श्लोक - अधिपत्यवाद

ध्वनि-वर्णन की अवधारणा, निरवधारित काव्य का सिद्धांत

आर्ष, ऐतिहासिक- कृत्य सिद्धांत, संवेदन सिद्धांत

X रस-आलोचना- साहित्य-में-वैदिक-संभव-के-द्वारा-इंगित-की-और-वस्तुगत

X अनुकूलता, अर्थ-अनुकूलता-और-विश्लेषण

X भारतीय आलोचना

अनुप्राणित संभव-

1. निर्मल जीवन, कुतूहल बहिष्कार- पारंपरिक साहित्य विचार
2. गणेश प्रथम देशवादी- भारतीय साहित्यशास्त्र
3. कालीय उपासना- संस्कृत आलोचना
4. श्री. श्री. काली- हिन्दी और संस्कृत पौराणिक, पौराणिक, आलोचना, दिल्ली
5. संस्कृत आलोचना- रस अधिपत्य

4. डॉ० नरेन्द्र- काव्यशास्त्र की बुनियाद
7. रामभुवि विद्यापी- भारतीय काव्यशास्त्र के नए विचार
8. भारतीश्वर मिश्र- काव्यशास्त्र
9. मोलानातर आस- अग्नि काव्यशास्त्र और उसके सिद्धांत
10. रामभुवि विद्यापी- भारतीय काव्य विचार
11. अश्वरथि चरितकर का मुकुल- काव्यशास्त्र
12. डॉ० नरेन्द्र- काव्यशास्त्र का इतिहास नेहरून परिवर्तित काव्य, नई दिल्ली
13. सीमोन द बोव्वा- एबी : चरितकित, अनु. प्रभा चोपरा, हिन्दू विश्वविद्यालय मुंबई
14. जर्मेन ग्रौस- सिद्धांती एबी, अनु. न्या. पी. जेवरी काव्यशास्त्र प्रकाशन
15. Rene Wellek - History of Modern Criticism 1750-1950.
16. Jonathan Culler- Structuralist Poetics : Structuralism, linguistics and the study of literature.
 - The Pursuit of Signs: Semiotics Iteration Decoustruction, Routledge ad Kegan
17. Terry Eagleton- Criticism and society in literary History
 - The ideology of Aesthetics, Oxford University Press, London.
18. Edward Said- The word, the text and critic Harvard Uni. press.
19. Todd Mol - Sexual textual politics: Feminist Literary theory.
20. रामचन्द्र मुकुल - रस मोनासा
 - चिंतनमणि भाग-1 और 2
21. गोपीचंद्र नारंग- संरचनावाद, पंजाब संरचनावाद एवं काव्य काव्यशास्त्र साहित्य अकादमी, दिल्ली
22. Mary Beth Rose- Gender and Heroism in Early Modern literature, University of Chicago Press.

23. *विश्वनाथ शर्मा* - काव्यशास्त्र का इतिहास
 19/5/18
 10/5/18

 10/5/18

Sharma
 10/5/2018

24. *विश्वनाथ शर्मा* - काव्यशास्त्र का इतिहास

Sharma
 14/5/2018

श्री श्री काव्यशास्त्र
 काव्यशास्त्र का इतिहास
 काव्यशास्त्र