

$3 \times 10 = 30$ (संस्कृत)
 $4 \times 5 = 20$ (संस्कृत)
 $10 \times 2 = 20$ (संस्कृत)

 70
 244

हिन्दी साहित्य का इतिहास : आधुनिक काल (भारतोन्मुक्त युग से अन्ततक तक)

- सन् 1857 की क्रांति और हिन्दी प्रदेश का महाभारत, सांस्कृतिक-पुनर्जागरण, प्रजासत्ताकता का संकल्प, भारतोन्मुक्त इतिहास और राजकाय कायदा, *आर्य समाज की नींव*
- भारतोन्मुक्त युग हिन्दी गद्य, कबरी काली हिन्दी गद्य का विकास, फॉर्मलिज्म की प्रतिक्रिया और इंग्लिश इतिहास की भाषा नीति, 19वीं सदी में हिन्दी की प्रमुख पत्र-पत्रिकाएँ, भारतोन्मुक्त साहित्य की प्रमुख विशेषताएँ
- महाभारत प्रकाश द्विवेदी और राजकाय युग, कलकत्ता और हिन्दी साहित्य, वैदिकीकरण युग और राष्ट्रीय काव्यकाव्य
 हिन्दी में आधुनिक गद्य विचारों की उत्पत्ति का विचार: जन-साहित्य आलोचना, निबंध, नाटक, उपन्यास, कबरी, आत्मकथा, जीवनी, यात्रा-वृत्ति, लेखन आदि।
- राष्ट्रीय स्वाधीनता आंदोलन और हिन्दी का विकास प्रकाश- हिन्दी में स्वतंत्रतावादी शक्ति का उदय, विकास और प्रभाववाद
- प्रगतिवादी आंदोलन और हिन्दी साहित्य, प्रगतिवादी साहित्य की विशेषताएँ
- स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी साहित्य, देश विभाजन और साहित्य, कविता और नई कविता
- स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी साहित्य में वैचारिक द्वंद- स्वतंत्र-और-स्वातंत्र्य, अतिराजवाद, महाभारत, सर्वविधतावाद, समाजवाद आदि।
- आधुनिक उपन्यास और उपन्यासकार, नई कबरी आंदोलन और उसके बाद की कबरी, नाटक और संगीत के क्षेत्र में नए प्रयोग, हिन्दी आलोचना का विकास
- परमाणुवाद, कबरी, स्वतंत्रता-कविता
- स्वतंत्रता हिन्दी साहित्य- स्वतंत्रता-हिन्दी-साहित्य-कविता, कबरी, उपन्यास, नाटक आदि में नई शक्तियों का उदय, साहित्यिक परंपरागत और नए परंपरा आंदोलन, हिन्दी साहित्य में स्त्री-लेखन, दलित-लेखन
- हिन्दी में कबरी साहित्य का-कविता
- आधुनिक हिन्दी साहित्य का विकास में संस्थाओं की भूमिका (नए साहित्यिक संस्थाएँ)

अनुमोदित ग्रंथ-

1. रामचन्द्र सुजस- हिन्दी साहित्य का इतिहास
2. हजार शिवदेवी- हिन्दी साहित्य : उद्भव और विकास
3. शिवा शिव- हिन्दी साहित्य का अतीत, दो मांग
4. मेनेजर चम्पैय- कविता आन्दोलन और सुदामा, दिल्ली, 1994
5. रामचन्द्र सुजस- भारत-भूत इतिहास और हिन्दी महाकाव्य का विकास, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली, 1994
6. मेनेजर चम्पैय- साहित्य और इतिहास दृष्टि, पीपुल्स लिटरेचर, दिल्ली, 1991
7. नन्ददुलारे वाजपेयी- हिन्दी साहित्य : बीसवीं शताब्दी, लोकनाथी, इलाहाबाद, 1993
8. विश्वनाथ शिवानी- हिन्दी साहित्य का साहित्य इतिहास, दृष्टि, दिल्ली, 1998
9. रामचन्द्र सुजस- हिन्दी साहित्य और संस्कृत का इतिहास, लोकनाथी इलाहाबाद, 1998
10. रामचन्द्र सुजस- कविता के नये प्रमाण, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली, 1998
11. देवीशंकर अग्रवाली- विराट के रूप, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली, 1998
12. अमरकान्त चाम्पैय- कविता साहित्य का साहित्यशास्त्र, लोकनाथी इलाहाबाद, दिल्ली, 2001
13. रामचन्द्र सुजस/अरुणा वर्मा, एड.- अतीत हाकी सदी और नयी का भविष्य, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली, 2001
14. महादेवी वर्मा- सुदामा की कविता, कानपीपुस्तक प्रकाशन, इलाहाबाद, 1998
15. रामचन्द्र सुजस- हिन्दी साहित्य का दूसरा इतिहास, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली, 1998
16. देवीशंकर अग्रवाली- देवदेव देवी देवी- विराट की संस्कृत और कविता साहित्य : महाकाव्य इतिहास और साहित्यिक परामर्श, दिल्ली, 2001
17. S.C. Mallik (Ed.) - Indian Documents : Some Aspects of Dissent Protest and Reform, Shimla, 1978
18. Sachin Chandra- Social Life and Concepts in Medieval Hindi Bhakti Poetry, Meerut, 1983.
19. विजयेंद्र चन्द्र- हिन्दी साहित्य का इतिहास, साहित्य अकादमी, दिल्ली, 1998
20. देवेंद्र चौधरी- आधुनिक साहित्य में कविता विचार, अतीत अमरकान्त, दिल्ली, 2008

442
असल-संख्या पत्र
क्रेडिट 35A

11/11/2022
2-3-18 = 30
4 x 85 = 20
2-4-10
पत्र संख्या - 10/12/20

मध्यकालीन हिन्दी कविता (कबीर, सूर, तुलसी, मीरा, ईशान, बिहारी और घनानंद)

कबीर- 80 80 द्विपदी कृत् 'कबीर', राजकमल, नई दिल्ली (मूल रूप से 200 से ज़्यादा तक)
सूत्रावली- 1950-1955, 1956-1960, 1961-1965, 1966-1970 (संस्कृत-संस्कृत) (संस्कृत-संस्कृत) (संस्कृत-संस्कृत)

(मूल सं०- 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000)

तुलसीदास - रामचरित मानस (बालकांड- अंत्य से 37 वें चौड़े तक)

(अधिकांश- 1950-1955 से ज़्यादा तक)

मीरा- मीरा का कवच : विद्यादास विद्यापी, कान्ही इलाहाबाद, नई दिल्ली

(181 पद: मूल में परस हरि रे परस, लख हरि, ज्योती ही खारे पैसा, बान पड़ी, मीं विरवार आग
बाव्वा रे, बाव्वा रे विरवार गोवात, माईं लावने दुःख, रावो, रे विरवार खे चार जाई, माईं रे म्हां, लियं
गोविदा मोल, माईं म्हाणे सुपना नी, खे-मा-बाव्वा-बाव्वा, म्हाणे, म्हाणे म्हाणे म्हाणे-देवादादी-देवादादी, बलावनी
बावने-बा-बावलावनी-बावनी-मीरी, बम-बाव-देवादा-बावनी, बावनी रे-बावने देवा-खे-बावनी, बावनी-मीरा
बावनी-मी)

ईशान- संत काव्य संग्रह सं० पल्लवम चतुर्वेदी, मूल संस्कृत विद्या भवन, इलाहाबाद (संस्कृत-संस्कृत) (संस्कृत-संस्कृत)

बिहारी- बिहारी रामायण सं० जयप्रकाश आश्रम, लखनऊ इलाहाबाद, इलाहाबाद

(मूल सं० 1, 2, 13, 20, 23, 32, 34, 36, 38, 41, 46, 51, 56, 61, 70, 73, 88, 94, 101, 141, 149-199,
195-197-201, 228-231, 232-216, 322-331, 357-363, 386-393-420-437-468-499-652-677,
689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000)

घनानंद- लाल मजूम, से, मुक्ति मिशन हावर् एच केसरी कुमार

(मूल सं० 1, 2, 8, 9, 14, 15, 16, 18, 21 एवं 22)

चतुर्वेदीय संका-

1. 80 80 द्विपदी- कबीर, राजकमल इलाहाबाद, नई दिल्ली
2. चतुर्वेदी- कबीर एक नई दृष्टि, इलाहाबाद नई दिल्ली
3. पुरुषोत्तम अवतार- अक्षय कवानी प्रेम की, राजकमल नई दिल्ली
4. संत कबीर - कबीर के आशोक
5. *संत कबीर देवदास - सं० श्री गुरुदास मुहारी, सिद्ध पब्लिकेशन्स, दिल्ली*

5. रामचन्द्र मुसल- मुरदास
6. रामचन्द्र मुसल- सोमनाथी मुसलीदास
7. विश्वनाथ त्रिपाठी- सोमनाथी मुसलीदास
8. काला द्विवेदी- सूर साहित्य
9. इन्द्रका लाल वर्मा- सूर और पनका साहित्य
10. गंगू कुमारे काजरेवी- महाकवि मुरदास, अजीमगढ़
11. मेनेजर पांडेय- कविता आंदोलन और मुरदास का काल, नई दिल्ली
12. प्रेमकांत- रामकाव्य और मुसली
13. विश्वनाथ त्रिपाठी- गीत का काल
14. विश्वनाथ प्रसाद मिश्र- दिल्ली, बनारसी
15. बबलन सिंह- दिल्ली का नया मुसलीकान
16. गोपीहर लाल गौड़- धनानंद और स्वयंसेवक मुरदास
17. विश्वनाथ प्रसाद मिश्र- धनानंद अद्वितीय, बनारसी
18. व्यंगितिलक वर्मा- मुंगारी रीतिमुद्रा काल में जलियाँ
19. इन्दरे केश- धनानंद

10/5/16

10/5/16

10/5/16

10/5/2016

10/5/2016

10/5/2016

संस्कृत साहित्य का इतिहास

आर्य-महाकाव्यों का परिचय

आर्य-महाकाव्यों का पूर्वार्णव काल

संस्कृत महाकाव्य

संस्कृत गीतिकाव्य

संस्कृत नाटक

संस्कृत पद्यकाव्य

पादप-पुस्तक- वैभवयुत (सूरीकेय) 10 छन्द

अनुमोदित संका-

1. संस्कृत साहित्य का इतिहास- डॉ० बलदेव देवस्वामी, वैभवयुत कलकत्ता छात्रा, दिल्ली
2. संस्कृत साहित्य का इतिहास- राजकमल प्रकाशन, विद्यापीठप्रकाशन-प्रकाशन, बाराणसी
3. संस्कृत कवियों का रचना-संसार- जयप्रकाश विद्यापीठ, लखनऊ प्रकाशन, इलाहाबाद
4. संस्कृत कृतानि संक्षेप- बलदेव देवस्वामी, श्रीधर, बाराणसी
5. संस्कृत नाटककाव्य- काली विद्यापीठ मुंबई, हिन्दी समिति, लखनऊ
6. वैभवयुत एक मुद्रण-काली - अग्रार्थ इत्यादी प्रकाश द्वितीय, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली

7. *Handwritten notes and signatures*

Handwritten signatures and dates: 10/5/18, 10/5/18, 10/5/2018, 10/5/2018

Handwritten text at bottom right: 10/5/2018

अनुभूतित वस्तु-

1. M.Melucci - New social movements : A Theoretical Approach
2. T.S. Kuhn (Ed.)- The Kristieva Reader
3. Beverly Sleggs- Feminist Cultural theory process and production
4. Sylvia Walby- The Originating Patriarchy
5. Tony Rosemary- Feminist Thought : A Comprehensive introduction
6. Mary Wollstone craft- A vindication of the Rights of Women.
7. J.S. Mill- The Subjection of Women.
8. डॉ० नीलमता अम्बेडकर- अम्बेडकर समग्र, भारत सरकार का प्रकाशन
9. ज्योतिबा फुले- ज्योतिबा फुले समग्र
10. अन्ध कृष्ण दुबे (सं०)- अंधविश्वास को काटने में महिला
11. विनोद द बोस- नयी ज्योतिबा (अनु० प्रकाश संस्थान)
12. महादेवी वर्मा- नृपलक्ष्मी की कहानी
13. डॉ० मनम कृष्ण सिन्हा- महिला साहित्य की सो-सिऑलॉजी, प्रथम प्रकाशन, नई दिल्ली
14. डॉ० प्रकाश मानवीक- महिला साहित्य का सांस्कृतिक विकास
15. कवला भारती- महिला विप्लव की भूमिका
16. सधना शर्मा (सं०)- भारतीय साहित्य में संघर्ष और नये न जिनकी लोकगीत
17. सदानंद शर्मा (सं०)- महिला साहित्य की अवधारणा और प्रवर्धन
18. इन्द्रा केशव- अंधविश्वास में लक्ष्मी

Signature

Signature
6.5.18

Signature
6.5.18

Signature
10/5/2018

Signature
14/5/2018

Signature
14/5/2018

उपन्यास

भारतीय भाषाओं में उपन्यास के उदय की सामाजिक और सांस्कृतिक पृष्ठभूमि

भारतीय आन्दोलन परंपरा और उपन्यास

उपनीत्येकी शुरुआत की भारतीय उपन्यासों की प्रमुख शक्तियाँ- सुभाषचारी आन्दोलन, अद्वैत, धर्म, ऐतिहासिक उपन्यास-वासुदेव और किराण, महाकाव्य का आरंभ

वीरगीत शरीर का पुनर्जागरण और भारतीय उपन्यास की विशिष्ट परंपरा

स्वाधीनता संग्राम की शुरुआत और हिन्दी उपन्यास (विशेषकर देवदत्त)

भारतीय उपन्यास विचार, हिन्दी उपन्यास विचार

उपन्यास और राष्ट्र

उपन्यास और कथारूप

धर्मिता और उपन्यास

अंधकार, गंध, महान और उपन्यास

देश का विभाजन और उपन्यास

अभिनवगत उपन्यास

पाठ- देवदत्त (गोदान), वैशेष, (रामचंद्र), 80 80 हिन्दी (उपन्यास की आत्मकथा), कर्णधारण्य देवु (मित्र और परम), नागार्जुन (काल का देव), अज्ञेय (नदी के द्वीप), श्रीराम सहाय (उपन्यास), श्रीराम सुख (राम दरबारी), केशरी प्रसाद (दिल्ली), अर्धशतक (अर्धशतक विचार) → 2000 से 2005 तक उपन्यास उपन्यास

1. विशुद्ध भारतीय उपन्यास- उपन्यास, आलोचना 80, (उपन्यास- मार्ग 1999)
2. श्रीराम सुख- उपन्यास का सिद्धांत
3. श्रीराम श्रीराम- उपन्यास और लोक जीवन
4. श्रीराम राम- हिन्दी उपन्यास का इतिहास
5. इन्द्रधनु मदान- अज्ञेय का हिन्दी उपन्यास

इन्द्रनाथ प्रधान- हिन्दी उपन्यास : प्रधान और परशु

6. राजेन्द्र प्रसाद- उपन्यास : लालन और लोहरना
7. रामदास मिश्र- हिन्दी उपन्यास : एक अर्धनारायण
8. परशुराम श्रीवास्तव- उपन्यास का कथानक और रचनात्मक भाव
9. नीमती मुखर्जी- विचित्रता एंड रिवाल्सि : नीमती एंड मोसाफरी इन इंडिया
10. शिव कुमार मिश्र- यथार्थवाद
11. रामदिलाल हर्ष- प्रेमचंद और उपन्यास युग
12. किरणचंद तिवारी- हिन्दी उपन्यास (1900 के बाद)
13. सीताराम झा 'रघु' - भारतीय स्वतंत्रता संग्राम और हिन्दी उपन्यास
14. मेनिचन्द जैन- अछूत सङ्घर्षकाल
15. जगज्ज्वल जैन- प्रेमचंद पूर्व के हिन्दी उपन्यास
16. टी.कृष्ण स्वामी (टी) - द नीमल टुन इंडिया (अंग्रेज 1870)
17. राजेन्द्र प्रसाद मिश्र- आधुनिकता की कला और कथा रचनिका
18. गणप दुलारे वाजपेयी- प्रेमचंद: एक साहित्यिक विवेचन
19. मोहनदास करमचंदजी- प्रेमचंद के उपन्यास के ली रचना
20. अशोक वाजपेयी - प्रेमचंद की कला
21. सुवास कुमार- आधुनिकता, यथार्थवाद और रंग
22. रविशंकर शिवा - हिन्दी उपन्यास और प्रकृतियाँ
23. रामदेव अग्रवाली- प्रेमचंद और आधुनिकता
24. नीमती मुखर्जी- अर्धनारायण और उपन्यास
25. रामदिलाल मिश्र (राम) - मोहनदास का महात्म्य
26. सुवास - हिन्दी उपन्यास का विकास
27. विजय मोहन सिंह- कथा रचना
28. गणपति चिहोर मजरा (गणप) - कथोटी (पत्रिका) का सम्पादन और बीसवीं सदी : कालखण्ड की कृतियाँ
29. सुवास मोहनदास- दुर्गादेव व मोहनदासजी और नीमती

101

10/5/2018

10/5/18

10/5/18

10/5/2018

10/5/2018

हिन्दी विभागाध्यक्ष
रा. वि. वि. काशी
काशी