

स्नातकोत्तर भोजपुरी
सेमेस्टर-3

M.A. (BHO) CC.10 - प्रवासी भोजपुरी - 5 क्रेडिट/100अंक
(भाषा आ साहित्य)

अंक-विभाजन

समय-3 घंटा

	पूर्णांक-70
1. आलोचनात्मक/विरलोपनात्मक प्रश्न (कुल पाँच में से तीन प्रश्न के उत्तर)	10×3=30
2. लघुतरी प्रश्न : (कुल छह में से चार के उत्तर)	5×4=20
3. वस्तुनिष्ठ प्रश्न (दस)	2×10=20
	<hr/> 70

आंतरिक मूल्यांकन :

1. लिखित परीक्षा	7.2×2=15
2. गृह कार्य (Assignment)	05
3. संगोष्ठी (सेमिनार)/विश्लेष	05
4. उपस्थिति / आवरण	05
	<hr/> 30

कुल - 70+30 = 100

निर्धारित पाठ्यग्रंथ आ पाठ्यविषय :

इकाई - 1 मारीशस : देश आ निवासी, मारीशस में भोजपुरी भाषी समुदाय, मारीशस में भारतीय संस्कृति, मारीशस के भोजपुरी लोक साहित्य, मारीशस के भोजपुरी भाषा के स्वरूप, मारीशस के भोजपुरी साहित्यकार।

इकाई - 2 नेपाल : देश आ निवासी, नेपाल में भोजपुरी भाषी समुदाय, नेपाल में भोजपुरी भाषा आ संस्कृति, नेपाल के भोजपुरी लोक साहित्य, नेपाली भोजपुरी भाषा के स्वरूप, नेपाल के भोजपुरी साहित्यकार।

इकाई - 3 मारीशस के भोजपुरी कविता संग्रह - सं० गिरजानन्द सिंह, बिसेसर (अरविन्द)
पाठ्यग्रंथ - धनराज शंभू से विष्णुदत्त तक के कविता

Handwritten signatures and dates at the bottom of the page, including "1.04.2019" and various names.

अथवा

बेकल विन्दगी (गजल संछह) - गोपाल अरक, नेपाल

अथवा

पाथर-रेख - डीरालाल खोलाथर

पादप्यास - सीता बनसे रही, हम हई जनार्दन, भोजपुरी सीखलस, पाथर,
रामता उन्मूलन दिवस, मोहनदास, पाथर-रेख,

इकाई - 4 फूलवा (उपन्यास) - गोपाल अरक
चाहे

रामचरित्र - बलबन्त सिंह नीबत सिंह

पादप्यास - तीन भोजपुरी कहानी

इकाई - 5 हमार बिहार यात्रा : चम्पारण क फुकर - सतीश शुभु

सहायक ग्रंथ :

1. मारीशस का लोकसाहित्य एवं भारतीय संस्कृति - उदयनारायण भांगु, महात्मा गाँधी
संस्थान, मारीशस।
2. मारीशस का इतिहास - प्रह्लाद राम रमण
3. मारीशस के भोजपुरी गीत का विवेचनात्मक अध्ययन - कुबेर राय
4. मारीशस की भोजपुरी प्रचलित लोककविताएँ, मुहावरे और चहेलियाँ - दिमलाल मोहित।
5. भोजपुरी भाषा के उत्पत्ति आ विकास - पृथ्वी राज पाण्डे
नेपाली भोजपुरी प्रतिष्ठान, वारा।
6. भोजपुरी सन्तकवि भिनकराम का साहित्य साधना - उपेन्द्र सहनी निषाद
नेपाल प्रज्ञा प्रतिष्ठान, कमलाटी।
7. भोजपुरी सम्मेलन पत्रिका (नेपाला विशेषांक) - पाण्डेय कपिल
अतिथि सम्पादक - गोपाल अरक,

□□□

**स्नातकोत्तर भोजपुरी
सेमेस्टर-3**

MA. (BHO) CC.11 -

कमकाजी भोजपुरी

- 5 क्रेडिट/100अंक

अंक-विभाजन

समय-3 घंटा

1. आलोचनात्मक/विरलेषणात्मक प्रश्न (पाँच प्रश्न में से तीन के उत्तर)	पूर्णांक-70 10×3=30
2. लघूत्तरी प्रश्न : (छह प्रश्न में से चार के उत्तर)	5×4=20
3. वस्तुनिष्ठ प्रश्न (दसों के उत्तर)	2×10=20
	<hr/> 70

आंतरिक पूर्ण्यांकन :

1. लिखित परीक्षा	7.2×2=15
2. गृह कार्य (Assignment)	05
3. सेमिनार/विषय	05
4. उपस्थिति / आचरण	05
	<hr/> 30

कुल - 70+30 = 100

पाठ्यविषय :

इकाई - 1 पत्रकारिता आ भोजपुरी पत्रकारिता :

पत्रकारिता : अभिप्राय, परिभाषा, प्रकार, सम्पादनकला, विज्ञापन, भोजपुरी पत्रकारिता के उद्भव आ विकास, प्रमुख भोजपुरी पत्र-पत्रिका, भोजपुरी प्रमुख पत्रिका सम्पादक, भोजपुरी पत्रकारिता के प्रकार।

इकाई - 2 भोजपुरी के प्रकार्य : प्रारूपण, पत्र-लेखन, संक्षेपण, फल्लानन, टिप्पणी, प्रपत्र, अधिसूचना, फीचर लेखन, रिपोर्टाज, रेडियो वार्ता।

इकाई - 3 भोजपुरी नाटक, रोमान्स आ सिनेमा: भोजपुरी लोकनाटक आलोक मंच, भोजपुरी लोक नाटकन के विकास परम्परा, भोजपुरी के प्रमुख लोकनाटक, भोजपुरी के नाट्यधर्मी नाटकन के विकास परम्परा, भोजपुरी के प्रमुख नाट्यधर्मी नाटक

(Handwritten signatures and dates at the bottom of the page)

आ नटककार, भोजपुरी सिनेमा के विकास यात्रा, भोजपुरी के प्रमुख सिनेमा आ अभिनेता, भोजपुरी सिनेमा के पटकथा आ संवाद लेखन, भोजपुरी सिनेमा आ फोटोग्राफी ।

इकाई - 4 संगणक (कम्प्यूटर) - परिचय, रूप रेखा, उपयोगिता, इंटरनेट परिचय, ई-मेस, साफ्टवेयर, ई-साइब्रेरी।

इकाई - 5 अनुवाद- सिद्धान्त आ प्रयोग, अनुवाद के आशय, स्वरूप, प्रकार अनुवाद के समस्या आ समाधान ।

सहायक ग्रंथ :

- | | | |
|--|---|--------------------------|
| 1. साहित्यिक पत्रकारिता | - | राम मोहन धारक |
| 2. सम्पादनकला | - | पी.के. वासुदेव |
| 3. समाचार संकलन आ लेखन | - | नन्द किशोर मिश्र |
| 4. इक्कीसवीं सदी में भोजपुरी | - | डॉ. आगेन्द्र प्रसाद सिंह |
| 5. भोजपुरी के गद्यसाहित्य: स्वरूप खण्ड | - | समालोकन-डॉ. जयकान्त सिंह |
| 6. बिहार की पत्रकारिता | - | डॉ. मिथिलेश कुमारी मिश्र |
| 7. भोजपुरी सिनेमा के पचास बरिस | - | कुलदीप श्रीवास्तव |
| 8. पटकथा लेखन | - | मनोहर श्याम जोशी |
| 9. भोजपुरी सिनेमा | - | सं. प्रो. ब्रजकिशोर |

□□□

Handwritten signatures and dates: 11.04.19, 11.4.19, 11.4.19, 11.4.19, 11.4.19, 11.4.19

स्नातकोत्तर भोजपुरी
सेमेस्टर-3

MLA (BHO) CC.12

भोजपुरी के कृंवर काव्य - 5 क्रेडिट (100 अंक)
महेन्द्र मिश्र काव्य आ भिखारी ठाकुर साहित्य

अंक-विभाजन

समय-3 घंटा

पूर्णांक-70

1. आलोचनात्मक प्रश्न (कुल पाँच में से तीन प्रश्न के उत्तर)	10×3=30
2. संपूर्ण प्रश्न : (कुल छह में से चार के उत्तर)	5×4=20
3. कस्तुनिष्ठ प्रश्न (दस)	2×10=20
	<hr/> 70

आंतरिक मूल्यांकन :

1. लिखित परीक्षा	7.2×2=15
2. गृह कार्य (Assignment)	05
3. संशोध्य (सेमिनार)/विषय	05
4. उपस्थिति / आचरण	05
	<hr/> 30

कुल - 70+30 = 100

निर्धारित पाठ्यग्रंथ आ पाठ्यविषय :

इकाई - 1 कालीययी कृंवर सिंह - सर्वदेव लिखारी राकेश

इकाई - 2 कृंवर सिंह - हरेन्द्र देव नारायण

अथवा

कृंवर सिंह - चन्द्रशेखर मिश्र

इकाई - 3 महेन्द्र मिश्र की प्रतिनिधि कविताएँ - सं- सुरेश कुमार मिश्र

रचना सं- 1, 2, 3, 8, 24, 30, 43, 49, 53, 60, 81, 87, 124, 146, 175, 176

इकाई - 4 भिखारी ठाकुर रचनावली - सं. प्रो. वीरेन्द्र नारायण यादव,
नागेन्द्र श्रो सिंह, बंटी विमोच, विधवा

कियाय, नंगा-स्नान, पुत्रवध

11.04.19

11.04.19

11.04.19

11.04.19

11.04.19

11.04.19

इकाई - 5 भिखारी लखुर रचनावली - सं. प्रो. वीरेन्द्र नारायण पाण्डेय, नगेन्द्र
 प्रो सिंह, बुद्ध शाला के बंगाल, नाई
 बहार, भिखारी परीक्षक।

महापत्रक ग्रंथ :

- | | | |
|------------------------------------|---|------------------------------|
| 1. कृँवर सिंह नाटक | - | दुर्गाशंकर प्रसाद सिंह 'नाथ' |
| 2. वीर कृँवर सिंह | - | रासबिहारी लाल |
| 3. 1857 और वीर कृँवर सिंह | - | जनरल एस. के. सिन्हा |
| 4. छवि और छाप | - | सुनील कुमार भट्टक |
| 5. कविवर महेंद्रमिश्र के गीत संसार | - | डॉ. सुरेश कुमार मिश्र |
| 6. पुरबी चुनोधा महेंद्र मिश्र | - | जगन्नाथ मिश्र |
| 7. भिखारी | - | महेश्वर प्रसाद |
| 8. जनकवि भिखारी | - | महेश्वराचार्य |
| 9. भोजपुरी के लोकावतार भिखारी लखुर | - | अशोक कुमार सिन्हा |

11.04.2019

11.4.19

11.04.19

11.4.19

000.

2019

11.4.19

11.04.19

**स्नातकोत्तर भोजपुरी
सेमेस्टर-3**

MA. (BHO) CC.13 - शोध प्रविधि आ भोजपुरी शोधकार्य - 5 क्रेडिट/100अंक

अंक-विभाजन

समय-3 घंटा

	पूर्णांक-70
1. आलोचनात्मक प्रश्न (कुल पाँच में से तीन प्रश्न के उत्तर)	10×3=30
2. लघुतरी प्रश्न : (कुल छह में से चार के उत्तर)	5×4=20
3. वस्तुनिष्ठ प्रश्न (एस)	2×10=20
	<hr/> 70

आंतरिक मूल्यांकन :

1. लिखित परीक्षा (दो प्रश्न)	7.2×2=15
2. गृह कार्य (Assignment)	05
3. संगोष्ठी (सेमिनार)/विस्तार	05
4. उपस्थिति / आचरण	05
	<hr/> 30

कुल - 70+30 = 100

निर्धारित पाठ्यविषय :

इकाई - 1 शोध- स्वरूप, परिभाषा, प्रकार, महत्व, सिद्धान्त आ ओकर प्रक्रिया ।

इकाई - 2 भाषिक आ साहित्यिक शोध कार्य- परिभाषा, प्रकार, शोधार्थी आ निर्देशक, शोध सोपान, शोध के क्षेत्र, विषय के चुनाव परिकल्पना आ अध्ययन विधि, स्रोत सामग्री, शोध प्रबन्ध लेखन चरित्र।

इकाई - 3 भोजपुरी भाषा विषयक शोधकार्य- परम्परा, प्रकार, विशेषता प्रमुख शोधकार्य, प्रमुख शोधकार्य का निष्कर्ष ।

इकाई - 4 भोजपुरी लोक साहित्य विषयक शोधकार्य- परम्परा, प्रकार, विशेषता, भोजपुरी लोकसाहित्य विषयक प्रमुख शोधकार्य आदि।

इकाई - 5 भोजपुरी आधुनिक साहित्य विषयक शोधकार्य- परम्परा, प्रकार, विशेषता आ

उद्देश्य
 11.04.2019
 11.04.19
 11.04.19
 11.04.19
 11.04.19
 11.04.19

सहायक पंथ :

1. शोध: प्रविधि आ प्रक्रिया - डॉ० चन्द्रशान रावत, डॉ० राम कुमार खंडेलवाल
2. शोध प्रविधि - डॉ० विनय मोहन शर्मा
3. रिसर्च मैथिलीलीखी - लक्ष्मी नारायण कोली
4. अनुसंधान प्रविधि: सिद्धान्त और प्रक्रिया - एस.एन. गर्गेशन
5. भोजपुरी भाषा और साहित्य - डॉ० उदय नारायण तिवारी
6. भाषा और समाज - राम विद्याशु शर्मा
7. भोजपुरी लोक साहित्य - कृष्णदेव उपाध्याय

11/04/2019

11-21-19

11-24-19

11-24-19

□□□

11-24-19

11-24-19

StudyOriginal.in

स्नातकोत्तर भोजपुरी
सैमेस्टर-3

MA. (BHO)-CC.14 - भोजपुरी लोक कला, लोक साहित्य - 5 क्रेडिट/100अंक
आ लोक संगीत

अंक-विभाजन

समय-3 घंटा

1. आलोचनात्मक प्रश्न	पूर्णांक-70
(कुल पाँच में से तीन प्रश्न के उत्तर)	10×3=30
2. सप्तरूरी प्रश्न : (कुल छह में से चार के उत्तर)	5×4=20
3. वस्तुनिष्ठ प्रश्न (दस)	2×10=20
	<u>70</u>

आंतरिक मूल्यांकन :

1. लिखित परीक्षा (दो प्रश्न)	7.2×2=15
2. गृह कार्य (Assignment)	05
3. संगोष्ठी (सेमिनार)/विस्तार	05
4. उपस्थिति / आचरण	05
	<u>30</u>

कुल - 70+30 = 100

निर्धारित पाठ्यविषय :

इकाई - 1 लोक : अर्थ आ परिभाषा । कला: परिभाषा, प्रकार, विशेषता आ उपखंडिता,
लोक कला : परिभाषा, प्रकार आ विशेषता । भोजपुरी लोक कला: परिभाषा,
प्रकार आ विशेषता ।

इकाई - 2 भोजपुरी लोक संस्कृति : संस्कृति आ लोक संस्कृति, संस्कार, प्रथा, खानपान,
वेश-भूषा, परिवारिक, सामाजिक, आर्थिक, धार्मिक आ दार्शनिक जीवन,
भोजपुरी लोकसंस्कृति के बदलत स्वरूप, भोजपुरी जन स्वभाव ।

इकाई - 3 भोजपुरी लोकसाहित्य : परिभाषा, प्रकार आ विशेषता, लोकसाहित्य का
अध्ययन के परम्परा, भोजपुरी लोक साहित्य के प्रमुख यूरोपीय आ भारतीय
विद्वान, भोजपुरी लोक कला परिभाषा, प्रकार आ विशेषता ।

1/24/19
1/24/19

1/24/19

1/24/19

1/24/19

1/24/19

1/24/19

इकाई - 4 भोजपुरी लोकगाथा आ लोकगीत : परिभाषा प्रकार आ विशेषता भोजपुरी लोकगाथा के प्रकार, विषय आ विशेषता, भोजपुरी लोकगीत के प्रकार, विषय आ विशेषता ।

इकाई - 5 भोजपुरी लोकनृत्य आ लोकनाटक परिभाषा, प्रकार आ विशेषता, प्रमुख भोजपुरी नृत्य आ लोकनाटक, भोजपुरी नृत्य का नाटकन के प्रकार विषय आ विशेषता ।

सहायक ग्रंथ :

1. भोजपुरी लोक संस्कृति - डॉ० कृष्णदेव उपाध्याय
2. भोजपुरी लोक साहित्य - डॉ० कृष्णदेव उपाध्याय
3. भोजपुरी लोक संस्कृति
आ लोक साहित्य - डॉ० अच्युतलाल सिंह
4. भोजपुरी लोक धारा - डॉ० रामकृष्ण बिहारी ओझा निधीक
5. भोजपुरी लोक लहर - रामलाल प्रसाद सिंह 'विकल'
6. भोजपुरी लोक कथा - मिथिलेश्वर
7. भोजपुरी कथारि - भगवती प्रसाद द्विवेदी

11-04-2019

11-4-19

11-4-19