

बी०आर०ए० बिहार विश्वविद्यालय,  
मुजफ्फरपुर (बिहार)  
स्नातकोत्तर भोजपुरी  
के

रूचि आधारित साख पद्धति  
(Choice Based Credit System)

पाठ्यक्रम



स्नातकोत्तर भोजपुरी विभाग  
लंगट सिंह महाविद्यालय  
बी०आर०ए० बिहार विश्वविद्यालय  
मुजफ्फरपुर (बिहार)

*Handwritten signature and date*

*Handwritten signature and date*

*Handwritten signature and date*

*Handwritten signature and date*

*Handwritten signature and date*

*Handwritten signature and date*  
DEAN  
FACULTY OF HUMANITIES  
B.A. BHAR UNIVERSITY  
MUZAFFARPUR-802

बी०आर०ए० बिहार विश्वविद्यालय, मुजफ्फरपुर ( बिहार )  
स्नातकोत्तर भोजपुरी

के  
रूचि आधारित साख पद्धति  
( Choice Based Credit System )

सेमेस्टर-1

- MA. (BHO) CC.01 - भोजपुरी साहित्य के इतिहास ( आदिकाल से मध्यकाल ) - 5 क्रेडिट/100अंश  
MA. (BHO) CC.02 - प्राचीन आ मध्यकालीन भोजपुरी काव्य  
MA. (BHO) CC.03 - भोजपुरी कथा साहित्य ( उपन्यास-कहानी )  
MA. (BHO) CC.04 - भाषा विज्ञान आ भोजपुरी भाषा

सेमेस्टर-2

- MA. (BHO) CC.05 - काव्य शास्त्र ( पारंपरिक आ धारवाच्य )  
MA. (BHO) CC.06 - आधुनिक भोजपुरी काव्य  
MA. (BHO) CC.07 - भोजपुरी चरित्र, निबंध आ अनुवाद साहित्य  
MA. (BHO) CC.08 - भोजपुरी के पढ़ासी भाषा-साहित्य  
MA. (BHO) CC.09 - भोजपुरी साहित्य के इतिहास ( आधुनिक काल )

सेमेस्टर-3

- MA. (BHO) CC.10 - पढ़ासी भोजपुरी भाषा-साहित्य  
MA. (BHO) CC.11 - कामकाजी भोजपुरी  
MA. (BHO) CC.12 - भोजपुरी के कबीर काव्य, महेंद्र मिश्र काव्य  
आ भिखारी ठाकुर साहित्य  
MA. (BHO) CC.13 - शोध प्रविधि आ भोजपुरी शोधकार्य  
MA. (BHO) CC.14 - भोजपुरी लोक कला, लोक साहित्य आ संगीत

सेमेस्टर-4

- MA. (BHO) EC.01 - भोजपुरी भाषा आ साहित्य  
MA. (BHO) EC.02 (खंड-क)- साहित्यिक निबंध

अध्यक्ष समु शोध प्रबंध  
11.4.19  
11.4.19  
11.4.19  
11.4.19

**स्नातकोत्तर भोजपुरी  
सेमेस्टर-1**

MA. (BHO) CC.01 - भोजपुरी साहित्य के इतिहास - 5 क्रेडिट/100अंक  
(आदिकाल से मध्यकाल तक)  
**अंक-विभाजन**

समय-3 घंटा

1.	आलोचनात्मक/विरलेखनात्मक प्रश्न (कुल पाँच में से तीन प्रश्न के उत्तर)	पूर्णांक-70 10×3=30
2.	लघुतरी प्रश्न : (कुल छह में से चार के उत्तर)	5×4=20
3.	कस्तुनिष्ठ प्रश्न (दस)	2×10=20
		<hr/> 70

**आंतरिक मूल्यांकन :**

1.	लिखित परीक्षा	7.2×2=15
2.	गृह कार्य (Assignment)	05
3.	संश्लेषी (सेमिनार)/किब्लर	05
4.	उपस्थिति / आचरण	05
		<hr/> 30

**कुल - 70+30 = 100**

**निर्धारित पाठ्यविषय :**

- इकाई - 1** इतिहास आ इतिहास परीन, भोजपुरी साहित्य लेखन के परम्परा, समय आ ओकर मूल्यांकन, काल विभाजन आ नामकरण।
- इकाई - 2** सिद्ध आ नाथ साहित्य, सिद्ध या नाथ साहित्य के भोजपुरी के उत्प, आदिकाल के प्रतिबिम्ब रचनाकार आ रचना।
- इकाई - 3** भक्ति आ भक्ति आंदोलन, उच्च भारत में भक्ति आंदोलन, भक्तिकाल के सामाजिक, सांस्कृतिक आ ऐतिहासिक पृष्ठभूमि, भक्तिकाल के अन्विर्भाव के कारण, भक्तिकाल के विभिन्न धारा आ ओकर वैशिष्ट्य।
- इकाई - 4** संतकाल्य : संत आ संतकाल्य के अवधारणा, प्रमुख विरोधक, प्रमुख संतकवि आ उनकर अवदान।
- इकाई - 5** समुग भक्तिकाल्य के परम्परा, भोजपुरी समुग भक्ति काल्य के प्रमुख विरोधक, प्रमुख समुग भक्त कवि आ उनकर काल्य।

30/04/2019  
11.04.2019

11.4.19  
11.4.19  
11.4.19

सहायक ग्रंथ :

- |    |                                     |   |                           |
|----|-------------------------------------|---|---------------------------|
| 1. | भोजपुरी साहित्य का इतिहास           | - | डॉ० कृष्णदेव उपाध्याय     |
| 2. | भोजपुरी के कवि और काव्य             | - | दुर्गा शंकर प्रसाद सिंह   |
| 3. | भोजपुरी साहित्य के संक्षिप्त इतिहास | - | नागेन्द्र प्रसाद सिंह     |
| 4. | भोजपुरी भाषा और साहित्य             | - | डॉ० उदयशंकर प्रसाद सिन्हा |
| 5. | भोजपुरी साहित्य का इतिहास           | - | मन्मथ मिश्र               |
| 6. | भोजपुरी साहित्य के इतिहास           | - | अर्जुन मिश्रा             |
| 7. | हिन्दी साहित्य का इतिहास            | - | रामचन्द्र शुक्ल           |
| 8. | हिन्दी साहित्य का इतिहास            | - | सौ० डॉ० नागेन्द्र         |

□□□

Dr. Manoj Kumar  
11/04/2019

11-4-19

11-4-19  
11-4-19

Dr. Manoj Kumar  
11-4-19

Study Original

**स्नातकोत्तर भोजपुरी  
सेमेस्टर-1**

M.A. (BHO) CC.02 - प्राचीन आ मध्यकालीन भोजपुरी काव्य - 5 क्रेडिट/100अंक

अंक-विभाजन

समय-3 घंटा

1. आलोचनात्मक/विरलेषणात्मक प्रश्न (कुल पाँच में से तीन प्रश्न के उत्तर)	<b>पूर्णांक-70</b> 10×3=30
2. लघुतरी प्रश्न : (कुल छव में से चार के उत्तर)	5×4=20
3. वस्तुनिष्ठ प्रश्न (दस)	2×10=20
	70

आंतरिक मूल्यांकन :

1. लिखित परीक्षा	7.2×2=15
2. गृह कार्य (Assignment)	05
3. संगोष्ठी (संविचार)/विचार	05
4. उपस्थिति / आचरण	05
	30

**कुल - 70+30 = 100**

पाठ्यपुस्तक आ प्रात्यक्षिक :

- इकाई - 1 भोजपुरी के कवि और काव्य - दुर्गा शंकर प्रसाद सिंह  
सिद्ध साहित्य (सरहप्पा, शबरप्पा, विरहप्पा, डोमियाप्पा, कुकुरिया, भुसुकप्पा)
- इकाई - 2 भोजपुरी के कवि और काव्य - दुर्गाशंकर प्रसाद सिंह  
नाथ साहित्य (गोरखनाथ आ गोरखवानी के भोजपुरी छंद, भतृहरि/ भरथरी आ गोपीचंद्र के गीत)
- इकाई - 3 भोजपुरी कवि और काव्य - दुर्गा शंकर प्रसाद सिंह  
कबीरदास (पद संख्या - 1,3,9,11,14,22,25)
- इकाई - 4 निरगुन बानी - सं० कुलदीप नारायण झाड़प एवं संभुसारण  
(धरमदास आ धरनीदास के कुलपद)
- इकाई - 5 निरगुन बानी - सं० कुलदीप नारायण झाड़प एवं संभुसारण  
(दरिदादास, भीखम राम, टंकमन राम, चिनक राम, लछिमी मखी के कुल पद)

Handwritten signatures and dates at the bottom of the page, including a date stamp "11.04.2019".

सहायक ग्रंथ :

- |                                       |   |                               |
|---------------------------------------|---|-------------------------------|
| 1. भोजपुरी साहित्य के इतिहास          | - | डॉ० कृष्णदेव उपाध्याय         |
| 2. भोजपुरी काल्य धारा                 | - | डॉ० गदाधर सिंह                |
| 3. संतमत का संतर्पण सम्प्रदाय         | - | धर्मेश्वर ब्रह्मचारी शास्त्री |
| 4. संतकवि लखिमी राखी के साहित्य साधना | - | भुवनेश्वर सिंह सिद्धिक        |
| 5. संतकवि दरियादास : एक अनुशीलन       | - | धर्मेश्वर ब्रह्मचारी शास्त्री |
| 6. दरिया ग्रन्थावली                   | - | धर्मेश्वर ब्रह्मचारी शास्त्री |

11-04-19

11-4-19

11-4-19

11-4-19

11-4-19

11-4-19

Study Origin

**स्नातकोत्तर भोजपुरी**  
**सेमेस्टर-1**

M.A. (BHO) CC.03 - भोजपुरी कथा साहित्य - 5 क्रेडिट/100अंक  
(उपन्यास आ कहानी)

अंक-विभाजन

समय-3 घंटा

पूर्णांक-70

1. आलोचनात्मक/विरलेषणात्मक प्रश्न (कुल पाँच में से तीन प्रश्न के उत्तर)	10×3=30
2. लघुवृत्ती प्रश्न : (कुल छह में से चार के उत्तर)	5×4=20
3. वस्तुनिष्ठ प्रश्न (दस)	2×10=20
	<u>70</u>

आंतरिक मूल्यांकन :

1. लिखित परीक्षा	7.2×2=15
2. गृह कार्य (Assignment)	05
3. संशोध्य (संमिनार)/किब्व	05
4. उपस्थिति / आचरण	05
	<u>30</u>

कुल - 70+30 = 100

पाठ्यपुस्तक आ पाठ्यसाल :

इकाई - 1 उपन्यास आ कहानी : परिभाषा आ स्वरूप, उल्ल, भाषा, शिल्प आ प्रकार

इकाई - 2 कब्यवृत्ती - डॉ० अशोक द्विवेदी  
अथवा

दाल भात तरकारी - रामाशंकर श्रीवास्तव

इकाई - 3 कमली - नरेन्द्र रस्तोगी मशरक  
अथवा

दरकच - नरवदेवराव राव

इकाई - 4 सेसर कहानी भोजपुरी के - सभ- ब्रजकिशोर

कुंदन सिंह कोसर जाई, मछरी, परमपद, सतवन्ती, एणे आउर अधिमन्नु  
खोता के किछुइल

11.04.19  
11.04.19  
11.04.19  
11.04.19  
11.04.19

अथवा

कक्षा मंजूषा - सं० कन्हैया सिंह राय, विष्णुदेव तिवारी  
(सौच के आंच, आबल, खोट, मोहरमासा, सोमरुआ के लोकतंत्र, पंश,  
सखिरा, मेहर मडगा, सबनम के सपना)

इकाई - 5 अमरकथा - बरमेश्वर सिंह

जीवना, हरे सौच वा, तखीर साफ वा, हेल्थे कामरेड, सूत्रधार आ अमर कथा  
चाहे

साइनी - डॉ० उषा वर्मा

साइनी, बखरा, रफतरेपुर, काकी के गहना, अँजोप आ काई

सहायक संश्लेष :

1. भोजपुरी कहानी - कृष्णानन्द कृष्ण
2. भोजपुरी कथा साहित्य के विकास - विवेकी राय
3. भोजपुरी उपन्यासों में जीवन मूल्य - बलिराम प्रसाद
4. भोजपुरी उपन्यास के नारी पात्र - एक अनुशीलन - डॉ० ओम प्रकाश सिंह
5. भोजपुरी कहानी साहित्य की दुर्गति केना - डॉ० महामाया प्रसाद विन्नेद

□□□

11.04.2019

11.4.19

11.4.19

11.4.19

11.4.19

*[Signature]*



स्नातकोत्तर भोजपुरी  
सेमेस्टर-1

MA. (BHO) CC.04 - भाषा विज्ञान आ भोजपुरी भाषा - 5 क्रेडिट/100अंक

अंक-विभाजन

समय-3 घंटा

1. आलोचनात्मक/विश्लेषणात्मक प्रश्न (कुल पाँच में से तीन प्रश्न के उत्तर)	पूर्णांक-70 10×3=30
2. संपूर्ण प्रश्न : (कुल छह में से चार के उत्तर)	5×4=20
3. वस्तुनिष्ठ प्रश्न (दस)	2×10=20
	<hr/> 70

आंतरिक मूल्यांकन :

1. लिखित परीक्षा	7.2×2=15
2. गृह कार्य (Assignment)	05
3. संगोष्ठी (सेमिनार)/किम्बद	05
4. उपस्थिति / आचरण	05
	<hr/> 30

कुल - 70+30 = 100

निर्धारित पाठ्यक्रम :

इकाई - 1 भाषा विज्ञान - परिभाषा, प्रकार, व्याकरण आ भाषा विज्ञान, भाषा विज्ञान के अन्य शास्त्रन से सम्बन्ध, भारत में भाषा विज्ञान के अध्ययन के परम्परा, यूरोपीय भाषा विज्ञान के अध्ययन परम्परा, भाषा विज्ञान के अध्ययन के उद्देश्य।

इकाई - 2 भाषा के परिभाषा, उत्पत्ति के सिद्धान्त, भाषा के विविध रूप, व्यक्ति बोली, उपबोली, बोली, विभाषा, भाषा, मातृभाषा, गुप्त या कूटभाषा, सम्पर्क भाषा, राजभाषा, राष्ट्रभाषा, भाषा परिवर्तन के कारण आ दिशा, भाषा के वर्गीकरण।

इकाई - 3 वाक्य विज्ञान - वाक्य के स्वरूप आ परिभाषा, वाक्य के आवरणकता, वाक्य के अंग, वाक्यरचना, वाक्य के प्रकार।

रूप विज्ञान - शब्द, पद, सम्बन्ध तत्व, सम्बन्ध तत्व के प्रकार, सम्बन्ध तत्व आ अर्थतत्व के संबंध, रूप परिवर्तन के कारण।

11/04/19

11/04/19

11/04/19

11/04/19

11/04/19

11/04/19

11/04/19

11/04/19

अर्थ विज्ञान - अर्थ के प्रतीति, शब्द आ अर्थ में सम्बन्ध, अर्थ परिवर्तन : कारण आ दिशा।

ध्वनि विज्ञान - ध्वनि आ ध्वनि विज्ञान, ध्वनि के वर्गीकरण आ ओकर आधार, ध्वनि-बलाघात, अक्षर बलाघात, शब्द बलाघात, सूर के स्वरूप, भेद, ध्वनि नियम।

इकाई - 4 संसार के भाषा परिवार आ भारतीय भाषा परिवार - पारिवारिक वर्गीकरण आ ओकर आधार, भारतीय भाषा परिवार, द्विविध परिवार, भारतीय अर्धभाषा परिवार आ ओकर वर्गीकरण।

इकाई - 5 भोजपुरी भाषा आ ओकर पड़ोसी भाषा से सम्बन्ध - भोजपुरी भाषा के उत्पत्ति, विकास आ वर्गीकरण सम्बन्धी विद्वानों के विचार, भोजपुरी भाषा के विविध स्थानीय रूप, भोजपुरी भाषा के ध्वनि, शब्द, पद आ वाक्य, भोजपुरी आ हिन्दी, भोजपुरी आ मैथिली, भोजपुरी आ मगही, भोजपुरी आ अवधी, भोजपुरी आ अंगिका, भोजपुरी आ वज्जिका के तुलनात्मक अध्ययन।

सहायक ग्रंथ :

1. भोजपुरी भाषा और साहित्य - डॉ० उदय नारायण तिवारी
2. भाषा विज्ञान - डॉ० भोलानाथ तिवारी
3. भाषा विज्ञान की भूमिका - देवेन्द्रनाथ शर्मा
4. भाषा विज्ञान: सिद्धान्त आ स्वरूप - डॉ० जितराम पाठक
5. भारतीय आर्धभाषा आ भोजपुरी - डॉ० जयकान्त सिंह
6. भोजपुरी भाषा : स्वरूप आ संभावना - डॉ० जयकान्त सिंह
7. भोजपुरी के भाषा शास्त्र - डॉ० राजेन्द्र प्रसाद सिंह
8. भोजपुरी व्याकरण - आचार्य रामदेव त्रिपाठी
9. मानक भोजपुरी भाषा व्याकरण आ रचना - डॉ० जयकान्त सिंह

*[Handwritten signature]*  
11.04.19

*[Handwritten signature]*  
11.4.19

*[Handwritten signature]*  
11.4.19

*[Handwritten signature]*  
11.4.19