

SECONDARY SCHOOL EXAMINATION – 2023

माध्यमिक स्कूल परीक्षा – 2023

(ANNUAL/वार्षिक)

Model Set

DANCE (Theory/Optional)

नृत्य (सैद्धांतिक/ऐच्छिक)

विषय कोड:- 119

Subject Code:- 119

कुल प्रश्नों की संख्या:- 96+96+96+96+96 = 480

Total no. of questions: - 96+96+96+96+96+= 480

Time: 2 Hours 45 Minutes

समय: 2 घंटे 45 मिनट

कुल मुद्रित पृष्ठों की संख्या:-

Total No. of Printed Pages:-

पूर्णांक – 70

Full Marks : 70

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश :-

Instructions for the candidates :-

1. परीक्षार्थी OMR उत्तर-पत्रक पर अपनी प्रश्न पुस्तिका क्रमांक (10 अंको का) अवश्य लिखें।

Candidate must enter his / her Question Booklet Serial No. (10 Digits) on the OMR Answer Sheet.

2. परीक्षार्थी यथासंभव अपने शब्दों में ही उत्तर दें।

Candidate are required to give answers in their own words as far as practicable.

3. दाहिनी ओर हाशिये पर दिये हुए अंक पूर्णांक निर्दिष्ट करते हैं।

Figures in the right hand margin indicate full marks.

4. प्रश्नों को ध्यानपूर्वक पढ़ने के लिए परीक्षार्थियों को 15 मिनट का अतिरिक्त समय दिया गया है।

15 minutes of extra time has been allotted for the candidates to read the questions carefully.

5. यह प्रश्न पत्र पाँच खण्डों में है, खण्ड—अ, खण्ड—ब, खण्ड— स, खण्ड— द, एवं खण्ड— ई।

This question paper has divided into five sections: **Section-A, Section-B, Section-C, Section-D and Section-E**

6. खण्ड—अ (कथक), खण्ड— ब (कथकली), खण्ड— स (भरतनाट्यम्), खण्ड— द (मणिपुरी) और खण्ड — ई (ओड़िसी)।

Section – A (Kathak), Section – B (Kathakali), Section-C (Bharatnatyam), Section - D (Manipuri) and Section- E (Odissi).

7. किसी एक खण्ड के प्रश्नों के उत्तर दें।

Answer the questions of any one section.

8. प्रत्येक खण्ड दो भागों में है, प्रथम भाग – वस्तुनिष्ठ प्रश्न एवं दूसरा भाग— लघु उत्तरीय एवं दीर्घ उत्तरीय प्रश्न।

Each section is in two parts, first part- objective type and second part- short and long answer type questions.

9. भाग— I में 70 वस्तुनिष्ठ प्रश्न हैं, जिनमें से किन्हीं 35 प्रश्नों का उत्तर देना अनिवार्य है। 35 प्रश्नों से अधिक प्रश्नों के उत्तर देने पर प्रथम 35 उत्तरों का ही मूल्यांकन किया जाएगा। प्रत्येक प्रश्न के लिए 1 अंक निर्धारित है। सही उत्तर को उपलब्ध कराये गये गए

OMR उत्तर-पत्रक में दिए गए सही विकल्प को नीले / काले बॉल पेन से प्रगाढ़ करें। किसी भी प्रकार के व्हाइटनर/तरल पदार्थ/ब्लेड/नाखून आदि का OMR शीट में प्रयोग करना मना है, अन्यथा परीक्षा परिणाम अमान्य होगा।

In part- I, there are 70 objective type questions, out of which any 35 questions are to be answered. First 35 answers will be evaluated in case more than 35 questions are answered. Each question carries 1 mark. Darken the circle with blue/ black ball pen against the correct option on OMR Answer-sheet provided to you. Do not use Whitener/Liquid/ Blade/Nail on OMR Sheet, otherwise the result will be treated as invalid.

10. भाग- II में 20 लघु उत्तरीय प्रश्न हैं, जिनमें से किन्हीं 10 प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है। प्रत्येक प्रश्न के लिए 2 अंक निर्धारित हैं। इसके अतिरिक्त इस खण्ड में 06 दीर्घ उत्तरीय प्रश्न भी दिए गए हैं, जिनमें से किन्हीं 03 प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है। प्रत्येक प्रश्न के लिए 05 अंक निर्धारित हैं।

In part- II, there are 20 Short answer type questions, Out of which any 10 questions are to be answered. Each question carries 2 marks. Apart from this, there are 06 Long answer type questions, out of which any 03 questions are to be answered. Each question carries 05 marks.

11. किसी तरह के इलेक्ट्रॉनिक यंत्र का प्रयोग पूर्णतया वर्जित है।

Use of any electronic appliances is strictly prohibited.

खण्ड – अ / SECTION - A
कथक नृत्य / Kathak Dance
भाग – I / Part - I
वस्तुनिष्ठ प्रश्न / Objective type questions.

प्रश्न संख्या 1 से 70 तक के प्रत्येक प्रश्न के लिए चार विकल्प दिए गए हैं, जिनमें से एक सही है। अपने द्वारा चुने गये सही विकल्प को OMR - शीट पर चिन्हित करें। किन्ही 35 प्रश्नों के उत्तर दें। [35x1=35]

Question No.- 1 to 70 have four options, out of which only one is correct. You have to mark your selected options, on the OMR – Sheet. Answer any 35 questions. [35x1=35]

1. कथक नृत्य में स्थायी भाव कितने होते हैं ?

- (A) छः (B) सात
(C) आठ (D) नौ

How many Sthai Bhavas are there in Kathak dance ?

- (A) Six (B) Seven
(C) Eight (D) Nine

2. चिन्हैया किस नृत्य से संबंध रखते हैं ?

- (A) कथक (B) भरतनाट्यम्
(C) ओड़िसी (D) मणिपुरी

Chinahiya is related to which dance ?

- (A) Kathak (B) Bharatnatyam

(C) Odissi (D) Manipuri

3. कथक का अंतिम चरण क्या होता है ?

(A) तराना (B) तत्कार
(C) आमद (D) सलामी

What is the last item of Kathak dance ?

(A) Tarana (B) Tatkar
(C) Aamad (D) Salami

4. आमद शब्द का क्या अर्थ है ?

(A) आगमन (B) पद—संचालन
(C) मुद्रा (D) अभिनय

What is the meaning of Aamad ?

(A) Arrival (B) Pad-Sanchalan
(C) Mudra (D) Abhinay

5. अभिनय दर्पण के अनुसार असंयुक्त मुद्राएँ कितनी हैं ?

(A) 24 (B) 28
(C) 32 (D) 34

How many Asanjukta mudras are there according to Abhinay Darpan ?

(A) 24 (B) 28
(C) 32 (D) 34

6. भारतीय शास्त्रीय संगीत का आदि ग्रंथ किसे कहा जाता है ?

(A) संगीत रत्नाकर (B) भरत नाट्यशास्त्र

(C) संगीत दामोदर

(D) संगीत सारामृत

Which treatise is known as the 'Adi Grantha' of Indian Classical music ?

(A) Sangeet Ratnakar

(B) Bharat Natyashashtra

(C) Sangeet Damodar

(D) Sageet Saramirta

7. कर्नाटकी संगीत में लघु कितने मात्राओं की होती है ?

(A) 1

(B) 2

(C) 3

(D) 4

In Karnataki Sangeet how many matras are there in Laghu ?

(A) 1

(B) 2

(C) 3

(D) 4

8. गोपी कृष्ण का जन्म कब हुआ ?

(A) 1920 में

(B) 1933 में

(C) 1935 में

(D) 1945 में

When was Gopi Krishan born ?

(A) 1920

(B) 1933

(C) 1935

(D) 1945

9. कथक नृत्य के बनारस घराने की नींव किसने रखी ?

(A) गणेशी लाल

(B) बिरजू महाराज

(C) दुर्गा लाल

(D) शम्भू महाराज

Who was the founder of Benaras Gharana in Kathak Dance ?

(A) Ganeshi Lal

(B) Birju Maharaj

(C) Durga Lal

(D) Shambhu Maharaj

10. पं० जय लाल किस नृत्य रूप के लिए जाने जाते हैं ?

(A) कथक

(B) भरतनाट्यम्

(C) ओड़िसी

(D) कथकली

Pt. Jai Lal is related to which dance form ?

(A) Kathak

(D) Bharatnatyam

(C) Odissi

(E) Kathakali

11. 'समपाद' क्या है ?

(A) आमद

(B) परन

(C) स्थानक

(D) मुद्रा

What is "Samapad" ?

(A) Aamad

(D) Paran

(C) Sthanak

(E) Mudra

12. 'गति' किसे कहते हैं ?

(A) हाथों की क्रिया

(B) पैरों की क्रिया

(C) अभिनय

(D) मुद्रा

What is the meaning of 'Gati' ?

(A) Movement of hands

(B) Movement of feet

(C) Abhinaya

(D) Mudra

13. अणुद्रुत का संकेत चिन्ह क्या होता है ?

(A) n

(B) u

(C) X (D) O

What is the symbol of Anudrut ?

(A) ण (B) उ

(C) X (D) O

14. विश्व नृत्य दिवस कब मनाया जाता है ?

(A) 21 जून (B) 29 अप्रैल

(C) 15 अगस्त (D) 26 जनवरी

Which date is celebrated as 'World Dance Day' ?

(A) 21st June (B) 29th April

(C) 15th August (D) 26th January

15. निम्न में कौन-सा कथक नृत्य का एक चरण है ?

(A) अलारिप्पु (B) गतभाव

(C) तिल्लाना (D) शोडयम्

Which of the following is an item of Kathak dance ?

(A) Alarippu (B) Gatbhava

(C) Tillana (D) Shodayam

16. स्वरों के कितने प्रकार हैं ?

(A) 2 (B) 3

(C) 5 (D) 4

How many types of Swaras are there ?

(A) 2 (B) 3

(C) 5

(D) 4

17. झपताल और दादरा ताल मिलाकर कुल मात्राओं का जोड़ कितना होगा ?

(A) 16

(B) 18

(C) 10

(D) 12

By adding the matras of Jhaptaal and Dadra taal how many matras will be there in total ?

(A) 16

(B) 18

(C) 10

(D) 12

18. श्रीमती रौशन कुमारी किस कला विधा से जुड़ी हैं ?

(A) नाट्य

(B) नृत्य

(C) तबला

(D) गायन

Smt. Roshan Kumari is related to which art form ?

(A) Natya

(B) Nritya

(C) Tabla

(D) Vocal

19. मिश्र जाति में कितनी मात्राएँ होती हैं ?

(A) 3

(B) 5

(C) 7

(D) 9

How many matras are there in Mishra Jaati ?

(A) 3

(B) 5

(C) 7

(D) 9

20. झपताल में कितने विभाग होते हैं ?

(A) 4 (B) 3

(C) 5 (D) 7

How many divisions are there in Jhaptaal ?

(A) 4 (B) 3

(C) 5 (D) 7

21. पं० बिन्दादीन महाराज किस नृत्य से संबंध रखते हैं ?

(A) कथक (B) ओड़िसी

(C) भरतनाट्यम् (D) लोक नृत्य

Pt. Bindadin Maharaj is related to which dance ?

(A) Kathak (B) Odissi

(C) Bharatnatyam (D) Folk Dance

22. अभिनय भारती के अनुसार संयुक्त मुद्राएँ कितनी हैं ?

(A) 28 (B) 23

(C) 34 (D) 24

How many types of Sanjukta mudras are there according to Abhinay Bharati?

(A) 28 (B) 23

(C) 34 (D) 24

23. लावणी किस प्रकार का नृत्य है ?

(A) लोक नृत्य (B) शास्त्रीय नृत्य

(C) फिल्मी नृत्य (D) पाश्चात्य नृत्य

Which type of dance is Lavani ?

(A) Lok Nritya (B) Classical Nritya

(C) Film Nritya (D) Western Nritya

24. कोमल और शुद्ध मिलाकर कुल कितने स्वर होते हैं ?

(A) 10 (B) 12

(C) 16 (D) 14

How many total no. of swaras are there including Shuddha and Komal Swaras ?

(A) 10 (B) 12

(C) 16 (D) 14

25. भरत मुनि के नाट्य शास्त्र के अनुसार रस कितने प्रकार के होते हैं ?

(A) 7 (B) 8

(C) 12 (D) 10

According to Bharat Muni's Natyashastra how many types of rasas are there?

(A) 7 (B) 8

(C) 12 (D) 10

26. तीनताल में प्रत्येक विभाग कितनी मात्राओं का होता है ?

(A) 4 (B) 8

(C) 3 (D) 6

In Teentaal each division is of how many matras ?

- (A) 4 (B) 8
(C) 3 (D) 6

27. चारताल किस वाद्य की ताल है ?

- (A) पखावज (B) तबला
(C) गिटार (D) सारंगी

Chartaal is a taal of which vadya ?

- (A) Pakhawaj (B) Tabla
(C) Guitar (D) Sarangi

28. दादरा ताल में कितनी मात्राएँ होती हैं ?

- (A) 6 (B) 8
(C) 9 (D) 12

How many matras are there in Dadra Taal ?

- (A) 6 (B) 8
(C) 9 (D) 12

29. निम्नलिखित में 8 मात्राओं की ताल कौन सी है ?

- (A) झपताल (B) दादरा ताल
(C) तीनताल (D) कहरवा ताल

Which of the following is a taal of 8 matras ?

- (A) Jhaptaal (B) Dadra taal
(C) Teentaal (D) Kaharwa taal

30. कथक नृत्य के किस चरण में पैरों का काम मुख्य होता है ?

- (A) आमद (B) सलामी
(C) तत्कार (D) गत

In Kathak dance Presentation which item is mainly of footsteps ?

- (A) Aamad (B) Salami
(C) Tatkar (D) Gat

31. कथक सम्राट किसे कहते हैं ?

- (A) उस्ताद जाकिर हुसैन को (B) पं० भीमसेन जोशी को
(C) पं० बिरजु महाराज को (D) पं० रविशंकर को

Who is known as Kathak Samrat ?

- (A) Ustad Jakir Hussain (B) Pt. Bhimsen Joshi
(C) Pt. Birju Maharaj (D) Pt. Ravishankar

32. लास्य नृत्य किसने किया था ?

- (A) श्रीकृष्ण (B) भगवान शंकर
(C) माता पार्वती (D) श्री राम

Who performed Lasya nritya ?

- (A) Sri Krishna (B) Lord Shankar
(C) Mata Parvati (D) Shri Ram

33. ताल या ठेके की पहली मात्रा को क्या कहते हैं ?

- (A) लय (B) ताल
(C) सम (D) ठेका

What is first matra of taal or theka known as ?

- (A) Laya (B) Taal
(C) Sam (D) Theka

34. किसी शब्द समूह की तीन बार नृत्य की क्रिया को क्या कहते हैं ?

- (A) टुकड़ा (B) तोड़ा
(C) तिहाई (D) सम

What is it called when a combination of words is dance three times ?

- (A) Tukda (B) Toda
(C) Tihai (D) Sam

35. श्रीमती शोभना नारायण किस नृत्य घराने से जुड़ी हैं ?

- (A) जयपुर (B) बनारस
(C) लखनऊ (D) रामपुर

Smt. Shobhana Narayan is related to which Dance Gharana ?

- (A) Jaipur (B) Banaras
(C) Lucknow (D) Rampur

36. जिस टुकड़े से नर्तक अभिनन्दन करते हैं, उसे क्या कहते हैं ?

- (A) तोड़ा (B) टुकड़ा
(C) आमद (D) सलामी

What is the piece, with which the dancer greets known as ?

- (A) Toda (B) Tukda
(C) Aamad (D) Salami

37. निम्नलिखित में कौन सी 12 मात्राओं की ताल है ?

- (A) धमार ताल (B) चारताल
(C) रूपक ताल (D) तीनताल

Which of the following taals has 12 matras ?

- (A) Dhamar taal (B) Chartaal
(C) Rupak taal (D) Teentaal

38. कर्नाटक संगीत पद्धति का क्षेत्र कौन सा है ?

- (A) उत्तर भारत (B) दक्षिण भारत
(C) पूर्व भारत (D) पश्चिम भारत

Which is the region of Karnataka music system ?

- (A) North India (B) South India
(C) East India (D) West India

39. संगीत में समय की एक सी गति को क्या कहते हैं ?

- (A) सुर (B) लय
(C) बोल (D) सलामी

In Music what is uniform speed of the time known as ?

- (A) Sur (B) Laya
(C) Boal (D) Salami

40. नटवरी नृत्य किसे कहा जाता है ?

- (A) कथकली (B) भरतनाट्यम्
(C) कथक (D) ओड़िसी

Which dance is known Natwari dance ?

- (A) Kathakali (B) Bharatnatyam
(C) Kathak (D) Odissi

41. तीव्रा ताल में कितनी मात्राएँ होती हैं ?

- (A) 7 (B) 10
(C) 12 (D) 14

How many matras are there in Tivra taal ?

- (A) 7 (B) 10
(C) 12 (D) 14

42. पं० बिरजु महाराज किस विधा से संबंध रखते हैं ?

- (A) गिटार वादन (B) वॉयलिन वादन
(C) कथक नृत्य (D) तबला वादन

Pt. Birju Maharaj is related to which stream ?

- (A) Guitar Vadan (B) Violin Vadan
(C) Kathak Dance (D) Tabla Vadan

43. तीनताल एवं एकताल में कितनी मात्राओं का अन्तर है ?

- (A) 2 (B) 4
(C) 3 (D) 1

Difference of how many matras is there between Teentaal and Ektaal ?

- (A) 2 (B) 4
(C) 3 (D) 1

44. लोक संगीत के साथ किस ताल वाद्य की संगति होती है ?

- (A) ढोलक (B) तबला
(C) पखावज (D) मृदंग

Which taal vadya is accompanied with folk song ?

- (A) Dholak (B) Tabla
(C) Pakhawaj (D) Mridanga

45. सामान्य जन समुदाय से जुड़ा हुआ नृत्य कौन-सा है ?

- (A) कथकली (B) लोकनृत्य
(C) लास्य नृत्य (D) ताण्डव नृत्य

Which dance is closely related to common people ?

- (A) Kathakali (B) Folk Dance
(C) Lasya Nritya (D) Tandav Nritya

46. किस ताल में खाली नहीं होती है ?

- (A) चारताल (B) रूपक ताल
(C) तीव्रा ताल (D) दादरा ताल

Which taal does not have Khali ?

- (A) Chartaal (B) Rupak taal
(C) Tivra taal (D) Dadra taal

47. झपताल के बराबर मात्रा वाला कौन सा ताल है ?

- (A) दादरा ताल (B) कहरवा ताल
(C) रूपक ताल (D) सूलताल

Which taal has same number of matras as Jhaptaal ?

- (A) Dadra taal (B) Kaharva taal
(C) Rupak taal (D) Sultaal

48. निम्न में से किस ताल में दो-दो मात्राओं के 6 विभाग होते हैं ?

- (A) रूपक ताल (B) धमार
(C) सुल ताल (D) एकताल

Which of the following taals has 6 divisions of 2-2 matras ?

- (A) Rupak taal (B) Dhamar
(C) Sultaal (D) Ektaal

49. सूलताल किस वाद्य पर बजाया जाता है ?

- (A) तबला (B) पखावज
(C) नाल (D) ढोलक

On which instrument is Sultaal Played ?

- (A) Tabla (B) Pakhawaj
(C) Naal (D) Dholak

50. निम्न में से एकताल के बराबर मात्राओं वाली कौन ताल है ?

- (A) चारताल (B) रूपक ताल
(C) झपताल (D) तीनताल

Which of the following taals has the same number of matras as Ektaal ?

- (A) Chartaal (B) Rupak taal
(C) Jhaptaal (D) Teentaal

51. पूरा करें : धा॒ गे॒ ना॒ ति॒ । ऽ - - - । धा॒

- (A) न क धि न (B) धा तू ना धा
(C) ती ती ना धी (D) धा गे न ति

Complete : Dha Ge Na Ti । ऽ - - - । Dha

- (A) Na Ka Dhi Na (B) Dha Tu Na Dha
(C) Ti Ti Na Dhi (D) Dha Ge Na Ti

52. कथक किस राज्य का नृत्य है ?

- (A) ओड़िसा (B) मध्य प्रदेश
(C) मणिपुर (D) उत्तर प्रदेश

Kathak is a dance of which state ?

- (A) Orissa (B) Madhya Pradesh
(C) Manipur (D) Uttar Pradesh

53. भारत में संगीत की कितनी पद्धतियाँ हैं ?

- (A) 2 (B) 4
(C) 6 (D) 8

How many Sangeet Paddhaties are there in India ?

- (A) 2 (B) 4
(C) 6 (D) 8

54. ठाह से चौगुनी द्रुत वाली लय को क्या कहते हैं ?

- (A) ठाह (B) दुगुन
(C) चौगुन (D) अठगुन

What is the laya four times faster than Thaah known as ?

- (A) Thaah (B) Dugun
(C) Chougun (D) Athgun

55. पूरा करें : धा धी ना । ठ - - । धा

- (A) धा तु ना (B) धी धी ना
(C) ती ती ना (D) धा धिं धिं

Complete : Dha Dhi Na । ठ - - । Dha

- (A) Dha Tu Na (B) Dhi Dhi Na
(C) Ti Ti Na (D) Dha Dhin Dhin

56. कथक नृत्य की प्रस्तुति में सबसे पहले क्या होता है ?

- (A) परन (B) आमद
(C) सलामी (D) भ्रमरी

In Kathak dance presentation what is performed first ?

- (A) Paran (B) Aamad
(C) Salami (D) Bhramari

57. धमार ताल में कितनी मात्राएँ होती हैं ?

- (A) 8 (B) 10
(C) 12 (D) 14

How many matras are there in Dhamar taal ?

- (A) 8 (B) 10
(C) 12 (D) 14

58. चारताल में कितने विभाग होते हैं ?

(A) 6 (B) 10

(C) 8 (D) 12

How many divisions are there in Chartaal?

(A) 6 (B) 10

(C) 8 (D) 12

59. लय के कितने प्रकार हैं ?

(A) दो (B) तीन

(C) चार (D) पाँच

How many types of laya are there ?

(A) Two (B) Three

(C) Four (D) Five

60. 1लीं, 5वीं, 13वीं मात्राओं पर ताली किस ताल में होती है ?

(A) झपताल (B) तीनताल

(C) दादरा ताल (D) सूलताल

Which taal has taali on 1st, 5th and 13th matras ?

(A) Jhaptaal (B) Teentaal

(C) Dadra taal (D) Sultaal

61. तेज गति वाली लय को क्या कहते हैं ?

(A) मध्य लय (B) ठाह लय

(C) द्रुत लय (D) बिलंबित लय

What is the fast tempo known as ?

- (A) Madhya Laya (B) Thaah Laya
(C) Druta Laya (D) Bilambit Laya

62. किस ताल में 6वीं मात्रा पर खाली रहती है ?

- (A) झपताल (B) दादरा ताल
(C) कहरवा ताल (D) तीनताल

Which taal has Khali on 6th matra ?

- (A) Jhaptaal (B) Dadra taal
(C) Kaharwa taal (D) Teentaal

63. एक मात्रा में दो मात्राओं का उच्चारण कौन सी लय है ?

- (A) ठाह (B) दुगुन
(C) चौगुन (D) तिगुन

Which laya is it to pronounce two matras in one matra ?

- (A) Thaah (B) Dugun
(C) Chaugun (D) Tigun

64. 4-4 मात्राओं के दो विभाग किस ताल में होते हैं ?

- (A) झपताल (B) कहरवा ताल
(C) दादरा ताल (D) तीनताल

Which taal has two divisions of 4-4 matras ?

- (A) Jhaptaal (B) Kaharwa taal
(C) Dadra taal (D) Teentaal

65. दादरा ताल में कुल कितने विभाग होते हैं ?

(A) 2 (B) 10

(C) 6 (D) 12

How many divisions are there in Dadra taal ?

(A) 2 (B) 10

(C) 6 (D) 12

66. निम्न में सात मात्राओं की ताल कौन सी है ?

(A) दादरा ताल (B) झपताल

(C) कहरवा ताल (D) रूपक ताल

Which of the following is a taal of 7 matras ?

(A) Dadrataal (B) Jhaptaal

(C) Kaharwa taal (D) Rupaktaal

67. निम्नलिखित में से कौन-सी ताल 16 मात्राओं की है ?

(A) तीनताल (B) झपताल

(C) धमार ताल (D) एकताल

Which of the following is a taal of 16 matras ?

(A) Teentaal (B) Jhaptaal

(C) Dhamar taal (D) Ektaal

68. गायन, वादन एवं नृत्य के मेल को क्या कहते हैं ?

(A) नृत्य (B) संगीत

(C) सुर (D) ताल

What is the combination of Gayan, Vadan and Nritya called ?

- (A) Nritya (B) Sangeet
(C) Sur (D) Taal

69. कहरवा ताल में कुल कितनी मात्राएँ होती हैं ?

- (A) 6 (B) 12
(C) 18 (D) 8

How many matras are there in Kaharwa taal ?

- (A) 6 (B) 12
(C) 18 (D) 8

70. निम्नलिखित में 'कथक' का क्या अर्थ है ?

- (A) गायक (B) कथा कहने वाले
(C) नाटककार (D) कवि

What is the meaning of Kathak ?

- (A) Vocalist (B) Storyteller
(C) Dramatist (D) Poet

भाग- II / Part- II

लघु उत्तरीय प्रश्न / Short answer type questions

प्रश्न संख्या 1 से 20 तक लघु उत्तरीय हैं। इनमें से किन्हीं 10 प्रश्नों के उत्तर दें। प्रत्येक प्रश्न के लिए 2 अंक निर्धारित हैं। (10x2=20)

Question no. 1 to 20 are Short answer type. Answer any 10 questions. Each question carries 2 marks. (10x2=20)

1. किन्हीं दो कथक घरानों के नाम बताएँ। 2

Name two Gharanas of Kathak dance.

2. तीनताल का परिचय दें एवं ठेका लिखें। 2

Introduce teentaal and write its Theka.

3. स्थानक किसे कहते हैं ? स्पष्ट करें। 2

What is Sthanak ? Explain it.

4. दादरा ताल का परिचय एवं ठेका लिखें। 2

Introduce Dadra taal and write its theka.

5. किन्हीं दो मुद्राओं के बारे में लिखें। 2

Write about any two mudras.

6. बिहार में प्रचलित दो लोकनृत्यों के नाम दें। 2

Name two folk dance of Bihar.

7. घुँघट की परिभाषा दें। 2

Define Ghunghat.

8. ठाह लय तथा दुगुन लय में अंतर बताएँ। 2

Differentiate between Thaah laya and Dugun laya.

9. झपताल में एक आमद लिखें। 2
Write an Aamad in Jhaptaal.
10. भाव की परिभाषा लिखें। 2
Define Bhav.
11. अंगहार की परिभाषा दें। 2
Define Angahar.
12. लोकनृत्य की परिभाषा दें। 2
Define Loknritya.
13. कथक शैली की दो नृत्यांगनाओं के नाम लिखें। 2
Name two female Kathak style dancers.
14. तत्कार किसे कहते हैं ? 2
What is Tatkar ?
15. कथक नृत्य के किन्हीं दो संस्थाओं के नाम लिखें। 2
Write the names of any two institutions of Kathak dance.
16. तोड़ा एवं टुकड़ा में क्या अंतर है ? 2
What is the difference between Toda and Tukda ?
17. भ्रमरी से आप क्या समझते हैं ? 2
What do you understand by Bhramari ?
18. बिहार के किन्हीं दो कथक कलाकारों के नाम लिखें। 2
Write the names of two Kathak artists who belong to Bihar.
19. नृत्य में थाट क्या होता है ? स्पष्ट करें। 2

What is thaat in Dance ? Explain.

20. कहरवा ताल को ठाह एवं दुगुन लय लिखें। 2

Write the Thaah and Dugun Laya of Kaharwa Taal.

दीर्घ उत्तरीय प्रश्न (Long Answer Type Questions)

प्रश्न संख्या 21 से 26 तक दीर्घ उत्तरीय हैं। इनमें से किन्हीं 3 प्रश्नों का उत्तर दें। प्रत्येक प्रश्न के लिए 5 अंक निर्धारित हैं। (3x5=15)

Question no. 21 to 26 are Long answer type. Answer any 3 questions. Each question carries 5 marks. (3x5=15)

21. कथक के किसी एक गुरु की जीवनी लिखें। 5

Write the biography of any one Kathak Guru.

22. 'हस्तक' के विषय में लिखें। 5

Write about 'Hastak'.

23. नृत्य में संगति कलाकार की क्या उपयोगिता है ? विचार दें। 5

How is accompanist artist useful for dance ? Give your views.

24. नृत्य घराना से आप क्या समझते हैं ? चर्चा करें। 5

What do you understand by Dance Gharana ? Discuss.

25. गत निकास की व्याख्या करें। 5

Explain Gat Nikas.

26. कथक नृत्य की वेश भूषा के बारे में बताएँ। 5

Write about the costume of Kathak dance.

खण्ड—ब / SECTION-B
कथकली नृत्य / Kathakali Dance
भाग— I / Part- I

वस्तुनिष्ठ प्रश्न / Objective Type Questions

प्रश्न संख्या 1 से 70 तक के प्रत्येक प्रश्न के लिए चार विकल्प दिए गए हैं, जिनमें से एक सही है। अपने द्वारा चुने गये सही विकल्प को OMR-SHEET शीट पर चिन्हित करें। किन्हीं 35 प्रश्नों के उत्तर दें।

[35x1=35]

Question No.- 1 to 70 have four options, out of which only one is correct. You have to mark your selected options on the OMR-SHEET. Answer any 35 questions.

[35x1=35]

1. कथकली के किस चरण में 'ताण्डव' का विशेष प्रदर्शन होता है ?

- | | |
|------------|--------------------|
| (A) शोडयम् | (B) वन्दना श्लोकम् |
| (C) कुम्भी | (D) शिरोत्तनम् |

In which item of Kathakali is 'Tandava' specially presented ?

- | | |
|--------------|---------------------|
| (A) Shodayam | (B) Vandana shlokam |
| (C) Kumbhi | (D) Shirottanam |

2. अभिनय के कितने प्रकार हैं ?

- | | |
|-------|--------|
| (A) 4 | (B) 6 |
| (C) 8 | (D) 10 |

How many types of Abhinaya are there ?

- | | |
|-------|--------|
| (A) 4 | (B) 6 |
| (C) 8 | (D) 10 |

3. हाथों के संकेत द्वारा भिन्न-भिन्न अभिव्यक्ति को क्या कहते हैं ?

(A) मुद्रा (B) लय

(C) ताल (D) सुर

What is the different expressions through hand gesture known as ?

(A) Mudra (B) Laya

(C) Taal (D) Sur

4. तीनताल में कितनी मात्राएँ होती हैं ?

(A) 12 (B) 14

(C) 16 (D) 18

How many matras are there in Teentaal ?

(A) 12 (B) 14

(C) 16 (D) 18

5. श्री पी० ए० वेंकट किस नृत्य के लिए प्रसिद्ध हैं ?

(A) कथक (B) कथकली

(C) ओडिसी (D) मणिपुरी

Shri P. A. Venkat is famous for which dance?

(A) Kathak (B) Kathakali

(C) Odissi (D) Manipuri

6. नाट्यशास्त्र के रचयिता कौन थे ?

(A) मुनि मतंग (B) मुनि नारद

(C) आचार्य भरत (B) पं० रविशंकर

Who was the author of Natya Shastra ?

- (A) Muni Matang (B) Muni Narad
(C) Acharya Bharat (D) Pt. Ravishankar

7. मात्राओं के मेल से क्या बनता है ?

- (A) गीत (B) कविता
(C) ताल (D) आलाप

What is formed by combination of matras ?

- (A) Geet (B) Poem
(C) Taal (D) Alaap

8. श्री कारम नारायण पाणिकर किस नृत्य के गुरु हैं ?

- (A) कथक (B) ओड़िसी
(C) मणिपुरी (D) कथकली

Sri Karam Narayan Panikar is Guru of which dance ?

- (A) Kathak (B) Odissi
(C) Manipuri (D) Kathakali

9. झावेरी बहनें किस विधा से जुड़ी हैं ?

- (A) तबला (B) गायन
(C) नृत्य (D) सितार

Jhaveri sisters are related to which discipline ?

- (A) Tabla (B) Vocal
(C) Dance (D) Sitar

10. निम्नलिखित में से किस कला में ताल की आवश्यकता नहीं होती है ?

- (A) नृत्य (B) गायन
(C) वादन (D) नाटक

In which of the following forms of art, taal is not necessary ?

- (A) Nritya (B) Gayan
(C) Vadan (D) Drama

11. केरल कला मंडलम् के संस्थापक कौन हैं ?

- (A) रुक्मिणी देवी अरुण्डेल (B) श्रीमती रागिनी देवी
(C) कवि वल्लशौल (D) गुरु गोपीनाथ

Who is the founder of the Kerala Kala Mandalam ?

- (A) Rukmini Devi Arundale (B) Shrimati Ragini Devi
(C) Kavi Vallashoul (D) Guru Gopinath

12. संगीत कितनी कलाओं का मिश्रण है ?

- (A) 5 (B) 3
(C) 4 (D) 2

Sangeet is a combination of how many art forms ?

- (A) 5 (B) 3
(C) 4 (D) 2

13. मणिपुरी नृत्य में कृष्ण की गोपियाँ क्या पहनती हैं ?

- (A) साड़ी (B) धोती
(C) घुमावदार लहंगा (D) चुनरी साड़ी

In Manipuri dance what do the Gopies of Krishna Wear ?

- (A) Sari (B) Dhoti
(C) Wrap around Lehanga (D) Chunri Sari

14. जो नृत्य वीर एवं रौद्र रस को दर्शाता है, उसे क्या कहते हैं ?

- (A) ताण्डव (B) लास्य
(C) लोकनृत्य (D) जनजाति-नृत्य

What is the dance which expresses veer and Raudra rasas called ?

- (A) Tandav (B) Lasya
(C) Folk dance (D) Tribal dance

15. श्री पी० के० बालगोपालन किस नृत्य शैली से जुड़े हैं ?

- (A) मणिपुरी (B) कथकली
(C) कथक (D) ओड़िसी

Shri P. K. Balagopalan is related to which dance style ?

- (A) Manipuri (B) Kathakali
(C) Kathak (D) Odissi

16. तेज गति वाली लय को क्या कहते हैं ?

- (A) ठाह (B) मध्य
(C) द्रुत (D) बिलंबित

What is the laya of fast tempo known as ?

- (A) Thaah (B) Madhya
(C) Druta (D) Vilambit

17. निम्नांकित में कौन ताल दक्षिण भारतीय संगीत में प्रयुक्त होता है ?

- (A) आदिताल (B) दादरा
(C) कहरवा (D) तीनताल

Which of the following taals is used in South Indian music ?

- (A) Aaditaal (B) Dadra
(C) Kahrawa (D) Teentaal

18. धीमी गति वाली लय को क्या कहते हैं ?

- (A) विलम्बित (B) सम
(C) द्रुत (D) मध्य

What is Slow laya known as ?

- (A) Vilambit (B) Sam
(C) Druta (D) Madhya

19. नल कुमार सिंह किस नृत्य के गुरु हैं ?

- (A) मणिपुरी (B) कथक
(C) कथकली (D) ओड़िसी

Nal Kumar Singh is a Guru of which dance ?

- (A) Manipuri (B) Kathak
(C) Kathakali (D) Odissi

20. कथकली नर्तक की मुख सज्जा के लिए किसका लेप लगाया जाता है ?

- (A) गेहूँ (B) चावल
(C) चाँदी (D) लौह-चूर्ण

For makeup of Kathakali what is used for coating ?

- (A) Wheat (B) Rice
(C) Silver (D) Iron dust

21. निम्नांकित में पखावज की ताल कौन सी है ?

- (A) तीनताल (B) दादरा
(C) धमार (D) एकताल

Which of the following is the Taal of Pakhawaj ?

- (A) Teentaal (B) Dadra
(C) Dhamar (D) Ektaal

22. भारत में वर्तमान में कितने शास्त्रीय नृत्य के प्रकार माने जाते हैं ?

- (A) 5 (B) 8
(C) 7 (D) 9

At present how many types of Classical dance are there in India ?

- (A) 5 (B) 8
(C) 7 (D) 9

23. नृत्य के बोलों को ताली देकर पढ़ने की क्रिया को क्या कहते हैं ?

- (A) पढ़न्त (B) लास्य
(C) तत्कार (D) गायन

What is the process called in which the bols of dance are read aloud with the help of talies ?

- (A) Padhant (B) Lasya

(C) Tatkar

(D) Gayan

24. कथकली नृत्य में स्त्रियों के लिए कौन सा अंश होता है ?

(A) शिरोत्तनम्

(B) केलीकोट

(C) कुम्भी

(D) शोडयम्

In Kathakali which part is for females ?

(A) Shirottanam

(B) Kelikot

(C) Kummbhi

(D) Shodayam

25. चारताल कितनी मात्राओं की ताल है।

(A) 6

(B) 7

(C) 12

(D) 8

How many matras are there in Chartaal ?

(A) 6

(B) 7

(C) 12

(D) 8

26. एकताल कितनी मात्राओं की ताल है ?

(A) 4

(B) 8

(C) 10

(D) 12

How many matras are there in Ektaal ?

(A) 4

(B) 8

(C) 10

(D) 12

27. ध्रुवताल कितनी मात्राओं की ताल है ?

(A) 14

(B) 10

(C) 8

(D) 7

How many matras are there in Dhruva taal ?

- (A) 14 (B) 10
(C) 8 (D) 7

28. निम्नांकित में कौन ग्रंथ श्रीकृष्ण से संबंधित नहीं है ?

- (A) विष्णु पुराण (B) महाभारत
(C) रामायण (D) गीता

Which of the following Granthas is not related to Shree Krishna ?

- (A) Vishnu Puran (B) Mahabharat
(C) Ramayan (D) Geeta

29. गौण पात्रों को क्या कहा जाता है ?

- (A) पच्चा (B) मिनक्का
(C) चेड्डी (D) विशाला

What is the term used for not very significant characters ?

- (A) Pachcha (B) Minakka
(C) Cheddi (D) Vishala

30. कथकली किस राज्य का शास्त्रीय नृत्य है ?

- (A) केरल (B) दिल्ली
(C) उत्तर प्रदेश (D) मणिपुरी

Kathakali is a classical dance of which state ?

- (A) Kerala (B) Delhi
(C) Uttar Pradesh (D) Manipur

31. कथकली में 'विशाल' किसके लिए प्रयुक्त होता है ?

- (A) ताल (B) तालवाद्य
(C) गीत (D) पर्दा

In Kathakali what is the 'Vishal' used for ?

- (A) Taal (B) Taalvadya
(C) Geet (D) Curtain

32. निम्नांकित में से किस नृत्य में सामान्य जन भाग लेते हैं ?

- (A) लोक नृत्य (B) शास्त्रीय नृत्य
(C) देवदासी नृत्य (D) इनमें से कोई नहीं

In which of the following dances common people also participate ?

- (A) Folk dance (B) Classical dance
(C) Devdasi Nritya (D) None of these

33. मणिपुरी किस देश का शास्त्रीय नृत्य है ?

- (A) भारत (B) जापान
(C) चीन (D) सं0 रा0 अमेरिका

Manipur dance is classical dance of which country ?

- (A) India (B) Japan
(C) China (D) USA

34. मंजीरा चोलम् किस नृत्य में होता है ?

- (A) मणिपुरी (B) कथक

(C) कथकली (D) ओड़िसी

Manjira-Cholam is performed in which dance ?

(A) Manipuri (B) Kathak

(C) Kathakali (D) Odissi

35. श्रीराम के जीवन पर आधारित कौन ग्रंथ है ?

(A) रामायण (B) महाभारत

(C) नाट्यशास्त्र (D) गीता

Which Grantha is based on Shree Ram's life ?

(A) Ramayan (B) Mahabharat

(C) Natyashastra (D) Geeta

36. मणिपुरी नृत्य किस संप्रदाय के साथ विकसित हुआ ?

(A) शैव (B) वैष्णव

(C) तंत्र (D) शाक्त

Manipuri dance is developed with which cult ?

(A) Shaiva (B) Vaishnava

(C) Tantra (D) Shakta

37. निम्नांकित में भारत का शास्त्रीय नृत्य कौन है ?

(A) ओड़िसी (B) गरबा

(C) भांगड़ा (D) कजरी

Which of the following is the Classical dance of India ?

(A) Odissi (B) Garba

(C) Bhangda (D) Kajari

38. कलावती देवी किस नृत्य से जुड़ी हैं ?
- (A) मणिपुरी (B) ओड़िसी
(C) कथकली (D) कथक

Kalavati Devi is related to which dance ?

- (A) Manipuri (B) Odissi
(C) Kathakali (D) Kathak

39. लय मुख्यतः कितने प्रकार के होते हैं ?

- (A) 8 (B) 9
(C) 6 (D) 3

How many types of Laya are there ?

- (A) 8 (B) 9
(C) 6 (D) 3

40. मणिपुरी नृत्य में शरीर किस गति से चलता है ?

- (A) तेज गति (B) धीमी गति
(C) हंस गति (D) अति तीव्र गति

In Manipuri dance body moves in which motion ?

- (A) Fast motion (B) Slow motion
(C) Motion of Swan (D) Very fast motion

41. भारतीय संगीत की कितनी पद्धतियाँ हैं ?

- (A) 4 (B) 6
(C) 3 (D) 2

How many Paddhaties are there in Indian music ?

- (A) 4 (B) 6
(C) 3 (D) 2

42. पद्मश्री हरि उप्पल किस विधा के लिए प्रसिद्ध थें ?

- (A) गायक (B) नर्तक
(C) नाटककार (D) कथाकार

Padmashree Hari Uppal was famous for which stream ?

- (A) Singer (B) Dancer
(C) Dramastist (D) Story teller

43. निम्नांकित में से किस नृत्य में राधा-कृष्ण के प्रेम की प्रमुखता है ?

- (A) भांगड़ा (B) मणिपुरी
(C) चैती (D) झिझिया

In which of the following dance is Radha-Krishna love dominant ?

- (A) Bhangda (B) Manipuri
(C) Chaiti (D) Jhijhiya

44. मणिपुरी में किस विषय की प्रस्तुति होती है ?

- (A) रामलीला (B) रासलीला
(C) ताड़का-वध (D) ताण्डव

In Manipuri dance which subject is performed ?

- (A) Ramleela (B) Raasleela
(C) Tadaka vadh (D) Tandav

45. चारु माथुर किस विधा से संबंध रखती हैं ?

- (A) सितार (B) तबला
(C) नृत्य (D) गिटार

Charu mathur is related to which stream ?

- (A) Sitar (B) Tabla
(C) Dance (D) Guitar

46. मणिपुरी नृत्य का उद्गम स्थल कहाँ है ?

- (A) उड़ीसा (B) बिहार
(C) झारखण्ड (D) इनमें से कोई नहीं

Where is the place of origin of Manipuri dance ?

- (A) Odissa (B) Bihar
(C) Jharkhand (D) None of these

47. कथकली में कौन सा अंग अधिक होता है ?

- (A) नृत्य (B) अभिनय
(C) तत्कार (D) गत-भाव

Which Anga is dominant in Kathakali ?

- (A) Nrit (B) Abhinaya
(C) Tatkar (D) Gat-Bhav

48. कथकली के साथ किस ताल वाद्य का प्रयोग होता है ?

- (A) ढोलक (B) चेण्डा
(C) मृदंगम् (D) नगाड़ा

Which taal vadya is accompanied with Kathakali ?

- (A) Dholak (B) Chenda
(C) Mridangam (D) Nagada

49. रसों के कितने प्रकार होते हैं ?

- (A) 6 (B) 9
(C) 12 (D) 14

How many types of rasas are there ?

- (A) 6 (B) 9
(C) 12 (D) 14

50. तीव्रा ताल में कितनी मात्राएँ की होती हैं ?

- (A) 10 (B) 12
(C) 7 (D) 6

How many matras are there in Tivra taal ?

- (A) 10 (B) 12
(C) 7 (D) 6

51. कथकली का सबसे महत्वपूर्ण भाग कौन सा है ?

- (A) शोडयम (B) वंदना श्लोकम्
(C) शिरोनत्रम् (D) केलीकोट

Which is the most important part of Kathakali dance ?

- (A) Shodayam (B) Vandana Shlokam
(C) Shironatam (D) Kelikot

52. झपताल में कितनी मात्राएँ होती हैं ?

(A) 10 (B) 12

(C) 14 (D) 16

How many matras are there in Jhaptaal ?

(A) 10 (B) 12

(C) 14 (D) 16

53. 'कलाक्षेत्रम्' की स्थापना किसने की ?

(A) रुक्मिणी देवी अरुण्डेल (B) चिन्हैया

(C) पुन्हैया (D) वडीवेलू

Who established the 'Kalakeshtram' ?

(A) Rukmini Devi Arundale (B) Chinhaiya

(C) Punhaiya (D) Vadivelu

54. काकपदम् का संकेत चिन्ह क्या है ?

(A) + (B) X

(C) 0 (D) U

What is the symbol of Kakpadam ?

(A) + (B) X

(C) 0 (D) U

55. कथकली में नगाड़ा को क्या कहा जाता है ?

(A) ढोलक (B) डफली

(C) चैंडर्डू (D) ताशा

What is the term for Nagada in Kathakali dance ?

- (A) Dholak (B) Dafli
(C) Chaindardu (D) Tasha

56. निम्नलिखित में 12 मात्राओं का ताल कौन है ?

- (A) चारताल (B) धमार ताल
(C) रूपकताल (D) तीनताल

Which of the following taal has 12 matras ?

- (A) Chartaal (B) Dhamar taal
(C) Rupaktaal (D) Teentaal

57. ध्रुवताल का स्वरूप क्या है ?

- (A) 1011 (B) 100
(C) 101 (D) 1100

What is the form of Dhruva taal ?

- (A) 1011 (B) 100
(C) 101 (D) 1100

58. कथकली नृत्य में किसकी प्रस्तुति होती है ?

- (A) अलारिप्पु (B) कृष्ण अट्टम्
(C) पदम् (D) वरणनम् वर्णम्

What is presented in Kathakali Dance ?

- (A) Alarippu (B) Krishna Attam
(C) Padam (D) Varnam

59. कथक का संबंध किस राज्य से है ?
- (A) तमिलनाडु (B) केरल
(C) बिहार (D) उत्तर प्रदेश

Kathak is related to which state ?

- (A) Tamilnadu (B) Kerala
(C) Bihar (D) Uttar Pradesh

60. मुछलम् किसका प्रकार है ?

- (A) ताल (B) स्वर
(C) वाद्य (D) गीत

What is muchchalam a kind of ?

- (A) Taal (B) Swara
(C) Vadya (D) Geet

61. 'बिहार दिवस' किस तिथि को मनाया जाता है ?

- (A) 20 मार्च (B) 22 मार्च
(C) 18 मार्च (D) 24 मार्च

On which date is Bihar Diwas celebrated ?

- (A) 20th march (B) 22nd march
(C) 18th march (D) 24th march

62. निम्न में कौन ओड़िसी नृत्य शैली है ?

- (A) अलारिप्पु (B) गोटिपुआ
(C) लावणी (D) तिल्लाना

Which of the following is a style of odissi dance ?

- (A) Alarippu (B) Gotipua
(C) Lavani (D) Tillana

63. निम्न में कौन ओड़िसी नृत्यांगना नहीं है ?

- (A) सितारा देवी (B) संयुक्ता पाणिग्रही
(C) सोनल मानसिंह (D) प्रतिमा बेदी

Who of the following is not an odissi dancer ?

- (A) Sitara Devi (B) Sanyukta Panigrahi
(C) Sonal Man Singh (D) Pratima Bedi

64. खेमटा किस नृत्य का प्रमुख ताल है ?

- (A) ओड़िसी (B) मणिपुरी
(C) भरतनाट्यम् (D) कथकली

Khemta is the main taal of which dance ?

- (A) Odissi (B) Manipuri
(C) Bharatnatyam (D) Kathakali

65. कथकली कहाँ का पारम्परिक नृत्य है ?

- (A) बड़ौदा (B) मालाबार
(C) हैदराबाद (D) गोवा

Kathakali is traditional dance of which place ?

- (A) Baroda (B) Malabar
(C) Hyderabad (D) Goa

66. झिझिया किस प्रदेश का लोक नृत्य है ?
- (A) बंगाल (B) राजस्थान
(C) बिहार (D) गुजरात

Jhijhiya is a folk dance of which state ?

- (A) Bengal (B) Rajasthan
(C) Bihar (D) Gujarat

67. निम्न में से 10 मात्राओं के ताल का नाम क्या है ?
- (A) झपताल (B) एकताल
(C) रूपक ताल (D) तीनताल

Which of the following taal has 10 matras ?

- (A) Jhaptaal (B) Ektaal
(C) Rupak taal (D) Teentaal

68. सोनल मानसिंह किस विधा से संबंध रखती हैं ?
- (A) गायन (B) नृत्य
(C) वादन (D) नाटक

Sonal Man Singh is related to which stream ?

- (A) Vocal (B) Dance
(C) Instrumental (D) Drama

69. कर्नाटक संगीत में ताल की कितनी जातियाँ होती हैं ?
- (A) 9 (B) 5
(C) 14 (D) 16

How many jaaties of taal are there in Karnataka Sangeet ?

- (A) 9 (B) 5
(C) 14 (D) 16

70. ठाह से दुनी लय को क्या कहते हैं ?

- (A) ठाह (B) दुगुन
(C) चौगुन (D) अठगुन

What is the laya twice the speed of thaah known as ?

- (A) Thaah (B) Dugun
(C) Chougun (D) Athgun

भाग- II / Part- II

लघु उत्तरीय प्रश्न / Short answer type questions

प्रश्न संख्या 1 से 20 तक लघु उत्तरीय कोटि के प्रश्न हैं। किन्हीं 10 प्रश्नों के उत्तर दें। प्रत्येक प्रश्न के लिए 2 अंक निर्धारित हैं। (10x2=20)

Question no. 1 to 20 are Short answer type. Answer any 10 questions. Each question carries 2 marks. (10x2=20)

1. आवर्तन क्या है ? 2
What is Avartan ?
2. लास्य नृत्य क्या है ? 2
What is lasya nritya ?
3. नृत्य किसे कहते हैं ? 2

What is Dance ?

4. मुद्रा की परिभाषा दें। 2

Define Mudra.

5. सात्त्विक अभिनय की परिभाषा लिखें। 2

Define Satwik Abhinaya.

6. परापडू के बारे में बताएँ। 2

Write about Parapaddu.

7. अभिनय किसे कहते हैं ? 2

What is Acting ?

8. किन्हीं दो शास्त्रीय नर्तकों के नाम उनकी नृत्य शैलियों के साथ लिखें। 2

Write the names two classical dancers along with their dance styles.

9. 'पच्चा' किसे कहते हैं ? 2

What is Pachcha ?

10. कुम्भी के बारे में लिखें। 2

Write about Kumbhi.

11. कथकली नृत्य की विशेषताएँ बताएँ। 2

Write the special features of Kathakali dance.

12. नृत्य में भाव की क्या उपयोगिता है ? 2

What is the use of 'Bhava' in dance ?

13. मालाबार परम्परागत नृत्य के प्रचार में सहायक दो कलाकार कौन हैं ? 2

Who are the two artists who contributed in Propagating the traditional dance of Malabar ?

14. शिरोत्तनम् कथकली नृत्य में क्यों महत्वपूर्ण हैं ? 2

Why is 'Shirottanam important in Kathakali Dance ?

15. वंदना श्लोकम् किसे कहते हैं ? 2

What is Vandana Slokam ?

16. कथकली नृत्य में प्रयुक्त दो वाद्यों के नाम बताएँ। 2

Name two instruments used in Kathakali Dance.

17. कथकली नृत्य में सिर पर क्या आभूषण पहना जाता है ? 2

What Jewellery is worn on head in Kathakali Dance ?

18. 'केलीकोट' के बारे में बताएँ। 2

Write about Kelikot.

19. आंगिक अभिनय की परिभाषा लिखें। 2

Define Anagik Abhinaya.

20. कथकली नृत्य में चैंडर्डू क्या होती है ? 2

What is Chandardoo in Kathakali Dance ?

दीर्घ उत्तरीय प्रश्न (Long Answer Type Questions)

प्रश्न संख्या 21 से 26 तक दीर्घ उत्तरीय कोटि के प्रश्न हैं। इनमें से किन्हीं 3 प्रश्नों के उत्तर दें।

प्रत्येक प्रश्न के लिए 5 अंक निर्धारित हैं।

(3x5=15)

Question no. 21 to 26 are Long answer type questions. Answer any 3 questions of them. Each question carries 5 marks. (3x5=15)

21. केरल के दो प्रसिद्ध नृत्य प्रकार के नाम एवं उनमें अन्तर बताएँ। 5

Name two famous dance styles of Kerala and mention about the differences between them.

22. कथकली नृत्य प्रस्तुति के बारे में सविस्तार बताएँ। 5

Write about presentation of Kathakali dance in details.

23. कवि वल्लशौल के योगदानों पर प्रकाश डालें। 5

Highlight the contribution of Kavi Vallashoal.

24. नृत्य में अभिनय, नृत्य एवं नृत्त क्या होते हैं ? स्पष्ट करें। 5

What are the Abhinaya, Nritya and Nritta in dance ? Clarify.

25. कथकली नृत्य के मुख सज्जा एवं वेशभूषा पर प्रकाश डालें। 5

Write about makeup and costume of Kathakali Dance.

26. कथकली के नृत्य का इतिहास लिखें। 5

Write the history of Kathakali Dance.

खण्ड – स / SECTION - C
भरतनाट्यम नृत्य / Bharatnatyam Dance
भाग – I / Part - I
वस्तुनिष्ठ प्रश्न / Objective type questions

प्रश्न संख्या 1 से 70 तक के प्रत्येक प्रश्न के लिए चार विकल्प दिए गए हैं, जिनमें से एक सही है। अपने द्वारा चुने गये सही विकल्प को OMR - शीट पर चिन्हित करें। किन्ही 35 प्रश्नों के उत्तर दें। [35x1=35]

Question No.- 1 to 70 have four options, out of which only one is correct. You have to mark your selected options, on the OMR – Sheet. Answer any 35 questions. [35x1=35]

1. भरतनाट्यम् के किस चरण में ग्रीवा, नेत्रों एवं भौं के विभिन्न परिचालन होते हैं ?

- (A) अलारिप्पु (B) पदम्
(C) वर्णम् (D) अडवू

In which item of Bharatnatyam the movements of neck, eyes and eyebrows are shown ?

- (A) Alarippu (B) Padam
(C) Varnam (D) Adavu

2. ताल में मिश्र जाति कितनी मात्राओं की होती हैं ?

- (A) 8 (B) 6
(C) 9 (D) 7

In Taal Mishra Jaat is of how many matras ?

(A) 8 (B) 6

(C) 9 (D) 7

3. भरतनाट्यम् के कितने सिद्धांत हैं ?

(A) 64 (B) 68

(C) 62 (D) 66

How many principles of Bharatnatyam are there ?

(A) 64 (B) 68

(C) 62 (D) 66

4. तीनताल कितनी मात्राओं की ताल है ?

(A) 16 (B) 10

(C) 8 (D) 12

How many matras are there in teentaal ?

(A) 16 (B) 10

(C) 8 (D) 12

5. विदुषी एम० एस० सुब्बालक्ष्मी किस कला विधा से जुड़ी थीं ?

(A) नाट्य (B) नृत्य

(C) तबला (D) गायन

Vidushi M. S. Subbalasmi was related to which art form ?

(A) Natya (B) Nritya

(C) Tabla (D) Vocal

6. भरतनाट्यम् में नर्तकी के नाक में पहनने वाला आभूषण क्या कहलाता है ?

(A) सोल्लू (B) सोल्लुकट्टू

(C) राकोड़ी (D) मक्कू

In Bharatnatyam which jewellery does the dancer wear on nose ?

(A) Sollu (B) Sollukothu

(C) Rakodi (D) Makku

7. भारत में कितनी संगीत पद्धतियाँ प्रचलित हैं ?

(A) 2 (B) 7.

(C) 5 (D) 8

How many music systems are prevalent in India ?

(A) 2 (B) 7.

(C) 5 (D) 8

8. चारताल किस वाद्य की ताल है ?

(A) पखावज (B) तबला

(C) गिटार (D) सारंगी

Chartaal is a taal of which instruments ?

(A) Pakhawaj (B) Tabla

(C) Guitar (D) Sarangi

9. तिस्त्रम् जाति में एकताल कितनी मात्राओं की होती है ?

(A) 4 (B) 8

(C) 3 (D) 6

How many matras of Ektaal are there in Tistram Jaati ?

(A) 4 (B) 8

(C) 3 (D) 6

10. पंडित बिरजु महाराज किस नृत्य के गुरु थें ?

(A) कथकली (B) कथक

(C) मणिपुरी (D) भरतनाट्यम्

Pt. Birju Maharaj was a guru of which dance ?

(A) Kathakali (B) Kathak

(C) Manipuri (D) Bharatnatyam

11. चेन्नईया और पोन्नईया कौन थें ?

(A) झावेरी सिस्टर्स (B) ओडिसी टीम

(C) कथक टीम (D) तंजौर ब्रदर्स

Who were the Channaiya and Ponnaiya ?

(A) Jhaveri Sisters (B) Odissi team

(C) Kathak team (D) Tanjore Brothers

12. भरतनाट्यम् में कवियों के पद किस चरण में गाए जाते हैं ?

(A) अलारिप्पु (B) पदम्

(C) तिल्लाना (D) जातिस्वरम्

In which item of Bharatnatyam the verses of poets are sung ?

(A) Alarippu (B) Padam

(C) Tillana (D) Jatiswaram

13. वाडिवेल्लु और शिवानंदम् कौन हैं ?

- (A) झावेरी सिस्टर्स (B) कथक टीम
(C) तंजौर ब्रदर्स (D) भरतनाट्यम् टीम

Who are vadivellu and shivanandam ?

- (A) Jhaveri Sisters (B) Kathak team
(C) Tanjore Brothers (D) Bharatnatyam team

14. तंजौर ब्रदर्स किस नृत्य से जुड़े हैं ?

- (A) कथक (B) ओड़िसी
(C) मणिपुरी (D) भरतनाट्यम्

Tanjore Brothers are related to which dance ?

- (A) Kathak (B) Odissi
(C) Manipuri (D) Bharatnatyam

15. कर्नाटक रूपक ताल में कितनी मात्राएँ हैं ?

- (A) 10 (B) 12
(C) 6 (D) 14

How many matras are there in Karnataka Rupak taal ?

- (A) 10 (B) 12
(C) 6 (D) 14

16. किरण सहगल किस नृत्य से संबंधित हैं ?

- (A) कथक (B) ओड़िसी
(C) कथकली (D) भरतनाट्यम्

Kiran Sehgal is related to which dance ?

- (A) Kathak (B) Odissi
(C) Kathakali (D) Bharatnatyam

17. हेमा मालिनी किस नृत्य से संबंधित हैं ?

- (A) कथक (B) मणिपुरी
(C) ओड़िसी (D) भरतनाट्यम्

Hema Malini is related to which dance ?

- (A) Kathak (B) Manipuri
(C) Odissi (D) Bharatnatyam

18. 'बैले' किस प्रकार का नृत्य है ?

- (A) लोकनृत्य (B) शास्त्रीय नृत्य
(C) फिल्मी नृत्य (D) पाश्चात्य नृत्य

What type of dance is "Ballet" ?

- (A) Folk dance (B) Classical dance
(C) Film dance (D) Western dance

19. सोनल मानसिंह किस नृत्य से संबंधित हैं ?

- (A) ओड़िसी (B) दासी अट्टम
(C) कथक (D) भरतनाट्यम्

Sonal Mansingh is related to which dance ?

- (A) Odissi (B) Dasiattam
(C) Kathak (D) Bharatnatyam

20. गुरु केलुचरण महापात्र किस नृत्य से जुड़े हैं ?

- (A) कथक (B) कथकली
(C) ओड़िसी (D) मणिपुरी

Guru Kelucharan Mahapatra is related to which dance ?

- (A) Kathak (B) Kathakali
(C) Odissi (D) Manipuri

21. अभिनय दर्पण के अनुसार असंयुक्त मुद्राएँ कितनी हैं ?

- (A) 28 (B) 32
(C) 34 (D) 24

According to Abhinay Darpan how many Asanyukta mudras are there ?

- (A) 28 (B) 32
(C) 34 (D) 24

22. कंपन के कितने प्रकार हैं ?

- (A) 3 (B) 5
(C) 4 (D) 2

How many types of vibration are there ?

- (A) 3 (B) 5
(C) 4 (D) 2

23. लय के कितने प्रकार हैं ?

- (A) 2 (B) 4
(C) 3 (D) 5

How many types of Laya are there ?

- (A) 2 (B) 4
(C) 3 (D) 5

24. पुन्हैया किस नृत्य से संबंध रखते हैं ?

- (A) कथक (B) ओड़िसी
(C) भरतनाट्यम् (D) लोकनृत्य

Punahaiya is related to which dance ?

- (A) Kathak (B) Odissi
(C) Bharatnatyam (D) Lok Nritya

25. संगीत कितनी कलाओं का मिश्रण है ?

- (A) 2 (B) 4
(C) 5 (D) 3

Sangeet is a combination of how many art forms ?

- (A) 2 (B) 4
(C) 5 (D) 3

26. लावणी किस राज्य का लोक नृत्य है ?

- (A) बिहार (B) गुजरात
(C) बंगाल (D) महाराष्ट्र

Lavani is a folk dance of which state ?

- (A) Bihar (B) Gujarat
(C) Bengal (D) Maharashtra

27. काकपदम् का संकेत चिन्ह क्या है ?

(A) + (B) X

(C) 0 (D) U

What is the symbol of Kakapadam ?

(A) + (B) X

(C) 0 (D) U

28. ताल और जातियाँ मिलाकर कुल कितने कर्नाटक संगीत के ताल हैं ?

(A) 10 (B) 12

(C) 24 (D) 35

How many taals of Karnatka Music are there by combining taals and jaatis ?

(A) 10 (B) 12

(C) 24 (D) 35

29. सामवेद में किसकी चर्चा है ?

(A) लोक (B) संगीत

(C) अर्थशास्त्र (D) व्यापार

Which subject is discussed in Samaveda ?

(A) Lok (B) Sangeet

(C) Economics (D) Business

30. नाट्यशास्त्र किसके द्वारा लिखा गया है ?

(A) पं० अहोबल (B) महर्षि भरत

(C) महर्षि मतंग (D) अभिनव गुप्त

Who wrote the Natyashastra ?

(A) Pt. Ahobal (B) Maharshi Bharat

(C) Maharshi Matanga (B) Abhinava Gupta

31. भरतनाट्यम की गतिविधियों के अध्ययन का स्रोत क्या है ?

(A) नाट्यशास्त्र (B) सामवेद

(C) अभिनव दर्पण (D) नृत्य वेद

What is the source of study for activities of Bharatnatyam ?

(A) Natyashastra (B) Samveda

(C) Abhinaya Darpan (D) Nritya Veda

32. पद्म श्री हरि उप्पल जी का देहान्त कब हुआ ?

(A) फरवरी 2015 (B) मार्च 2016

(C) जनवरी 2011 (D) जनवरी 2018

When did Padmashree Hari Uppal die ?

(A) Feb. 2015 (B) Mar. 2016

(C) Jan. 2011 (D) Jan. 2018

33. काकपदम् कितनी मात्राओं की होती है ?

(A) 12 (B) 10

(C) 14 (D) 16

Kakpadam is of how many matras ?

(A) 12 (B) 10

(C) 14 (D) 16

34. सितारा देवी किस नृत्य घराने से संबंधित हैं ?

(A) दिल्ली (B) बनारस

(C) लखनऊ (D) जयपुर

Sitra Devi is related to which Gharana of Dance ?

(A) Delhi (B) Banaras

(C) Lucknow (D) Jaipur

35. भरतनाट्यम् का संबंध किस राज्य से है ?

(A) तमिलनाडु (B) केरल

(C) बिहार (D) उत्तर प्रदेश

Bharatnatyam is related to which state ?

(A) Tamilnadu (B) Kerala

(C) Bihar (D) Uttar Pradesh

36. भारतीय नृत्य कला मंदिर की स्थापना पटना में किसने की ?

(A) सितारा देवी (B) कलावती देवी

(C) हरि उप्पल (D) यामिनी कृष्णमूर्ति

Who established Bharatiya Nrityakala Mandir in Patna ?

(A) Sitara Devi (B) Kalavati Devi

(C) Hari Uppal (D) Yamini Krishnamurthy

37. भरतनाट्यम् नृत्य की पहली प्रस्तुति क्या होती है ?

(A) अलारिप्पु (B) अड़वू

(C) पदम् (D) वर्णम्

In Bharatnatyam which is the first item ?

(A) Alarippu (B) Adavu

(C) Padam (D) Varnam

38. यामिनी कृष्णमूर्ति किस विधा से जुड़ी हैं ?

(A) नृत्य (B) वादन

(C) गायन (D) नाटक

Yamini Krishnamurthy is related to which stream ?

(A) Nritya (B) Vadan

(C) Gayan (D) Natak

39. 'विश्व संगीत दिवस' कब मनाया जाता है ?

(A) 29 अप्रैल (B) 5 जून

(C) 21 जून (D) 25 दिसम्बर

'World Music Day' is celebrated on which date ?

(A) 29th April (B) 5th June

(C) 21st June (D) 25th December

40. अलारिप्पु के बाद किसकी प्रस्तुति होती है ?

(A) शब्दम् (B) जातिस्वरम्

(C) वर्णम् (D) तिल्लाना

What is Performed after Alarippu ?

(A) Shabdham (B) Jaatiswaram

(C) Varnam (D) Tillana

41. ताल खेमटा के कितने अंग हैं ?

(A) 2 (B) 3

(C) 4 (D) 1

How many Angas of Taal Khemta are there ?

(A) 2 (B) 3

(C) 4 (D) 1

42. 'विश्व नृत्य दिवस' कब मनाया जाता है ?

(A) 21 जून (B) 5 दिसम्बर

(C) 29 अप्रैल (D) 8 नवम्बर

'World dance day' is celebrated on which date ?

(A) 21st June (B) 5th December

(C) 29th April (D) 8th November

43. ध्रुव ताल का स्वरूप क्या है ?

(A) 1011 (B) 100

(C) 101 (D) 1100

What is the form of Dhruva taal ?

(A) 1011 (B) 100

(C) 101 (D) 1100

44. केरल का स्त्री प्रधान शास्त्रीय नृत्य कौन सा है ?

(A) मोहिनीअट्टम (B) कथकली

(C) कथक (D) भरतनाट्यम्

Which is the female performed classical dance of Kerala ?

(A) Mohiniattam (B) Kathakali

(C) Kathak (B) Bharatnatyam

45. कुचिपुड़ी कहाँ का शास्त्रीय नृत्य है ?

(A) बिहार (B) उत्तर प्रदेश

(C) केरल (D) आंध्र प्रदेश

Kuchipudi is the classical dance of which region ?

(A) Bihar (B) Uttar Pradesh

(C) Kerala (D) Andhra Pradesh

46. डोना गाँगुली किस नृत्य से जुड़ी हैं ?

(A) दासीअट्टम् (B) मणिपुरी

(C) ओड़िसी (D) कुच्चीपुड़ी

Dona Ganguli is related to which dance ?

(A) Dasiattam (B) Manipuri

(C) Odissi (D) Kuchipudi

47. कलाक्षेत्रम् की स्थापना किसने की ?

(A) रुक्मिणी देवी अरुण्डेल (B) चिन्हैया

(C) पुन्हैया (D) वड़ीवेलू

Who established Kalakshetram ?

(A) Rukmini Devi Arundale (B) Chinnaiah

(C) Punaiah (D) Vadivelu

48. ओपेरा डांस के कितने अंग हैं ?

(A) 6 (B) 3

(C) 4 (D) 5

How many Angas are there in opera dance ?

(A) 6 (B) 3

(C) 4 (D) 5

49. भुवनेश्वरी देवी किस नृत्य से जुड़ी हैं ?

(A) ओड़िसी (B) कथक

(C) कथकली (D) मणिपुरी

Bhuaneswari Devi is related to which dance ?

(A) Odissi (B) Kathak

(C) Kathakali (D) Manipuri

50. संयुक्ता पाणिग्रही किस नृत्य से संबंधित हैं ?

(A) कथक (B) भरतनाट्यम्

(C) मणिपुरी (D) ओड़िसी

Sanjukta Panigrahi is related to which dance ?

(A) Kathak (B) Bharatnatyam

(C) Manipuri (D) Odissi

51. झपताल कितनी मात्राओं की ताल है ?

(A) 14 (B) 12

(C) 10 (D) 16

How many matras are there in Jhaptaal ?

(A) 14 (B) 12

(C) 10 (D) 16

52. चतुस्त्र जाति मत्तताल कितनी मात्राओं की ताल है ?

(A) 12 (B) 14

(C) 8 (D) 10

How many matras are there in chatutra jaati Matta taal ?

(A) 12 (B) 14

(C) 8 (D) 10

53. त्रिपट ताल का 'छंद' किस प्रकार है ?

(A) $3+2+2=7$ (B) $3+3=6$

(C) $2+2=4$ (D) $3+2+3=8$

What is the structure of Tripat taal ?

(A) $3+2+2=7$ (B) $3+3=6$

(C) $2+2=4$ (D) $3+2+3=8$

54. हिन्दुस्तानी संगीत के तराना के समान कर्नाटक संगीत में क्या है ?

(A) पदम् (B) जातिस्वरम्

(C) अलारिप्पु (D) तिल्लाना

What in Karnataka music is similar to 'Tarana' of Hindustani Sangeet ?

(A) Padam (B) Jaatiswaram

(C) Alarippu (D) Tillana

55. भरतनाट्यम् नृत्य के साथ किस ताल वाद्य का प्रयोग होता है ?

(A) ढोलक (B) चेण्डा

(C) मृदंगम् (D) नाल

Which Taalvadya is used in Bharatnatyam dance ?

(A) Dholak (B) Chenda

(C) Mridangam (D) Naal

56. त्रिपट ताल में कितने भाग होते हैं ?

(A) 3 (B) 5

(C) 4 (D) 6

How many divisions are there in Tripat taal ?

(A) 3 (B) 5

(C) 4 (D) 6

57. भरत के अनुसार रसों की संख्या कितनी है ?

(A) 8 (B) 5

(C) 9 (D) 6

According to Bharat how many rasas are there ?

(A) 8 (B) 5

(C) 9 (D) 6

58. तीव्रा ताल कितनी मात्राओं की ताल है ?

(A) 10 (B) 12

(C) 7 (D) 6

How many matras are there in Tivra taal ?

(A) 10 (B) 12

(C) 7 (D) 6

59. कथक किस प्रदेश से संबंधित है ?

(A) केरल (B) मध्य प्रदेश

(C) उत्तर प्रदेश (D) आन्ध्र प्रदेश

Kathak is related to which state ?

(A) Kerala (B) Madhya Pradesh

(C) Uttar Pradesh (D) Andhra Pradesh

60. भरतनाट्यम् के शिक्षक क्या कहलाते हैं ?

(A) मैबा (B) मैबी

(C) नत्तुवन (D) कथाकार

What are teachers of Bharatnatyam called ?

(A) Maiba (B) Maibi

(C) Nattuvan (D) Kathakar

61. मृदंग में बजने वाला बोल क्या है ?

(A) केतु (B) सोलुक्केतु

(C) अलारिप्पु (D) चोल्लु

What is the bole of Mridang called ?

(A) Ketu (B) Solukketu

(C) Alarippu (D) Chollu

62. भरतनाट्यम् के किस चरण में विशुद्ध रूप से नृत्य होता है ?

(A) शब्दम् (B) पदम्

(C) तिल्लाना (D) वर्णम्

Which step of Bharatnatyam is purely dance ?

(A) Shabdham (B) Padam

(C) Tillana (D) Varnam

63. पल्लवी में क्या होता है ?

(A) उत्तर देना (B) आना

(C) जाना (D) प्रश्न पूछना

What happens in Pallavi ?

(A) Give answer (B) Come

(C) Go (D) Question

64. जातिस्वरम् किस नृत्य का एक चरण है ?

(A) कथक (B) भरतनाट्यम्

(C) कथकली (D) मणिपुरी

Jaatiswaram is a step of which dance ?

(A) Kathak (B) Bharatnatyam

(C) Kathakali (D) Manipuri

65. अलारिप्पु का क्या अर्थ है ?

(A) सिकुड़ना (B) पूजा करना

(C) मुड़ना (D) विकसित होना

What is the meaning of Alarippu ?

(A) to Shrink (B) to worship
(C) Turning (D) To Develop

66. भरतनाट्यम् किस संगीत पद्धति पर आधारित है ?

(A) उत्तरी संगीत पद्धति (B) पूर्वी संगीत पद्धति
(C) पश्चिमी संगीत पद्धति (D) दक्षिणी संगीत पद्धति

Bharatnatyam is related to which music system ?

(A) North Indian music system (B) Eastern music system
(C) Western music system (D) South Indian music system

67. घुँघरू की ध्वनि क्या कहलाती है ?

(A) शोड़यम् (B) सोलुक्केतु
(C) झंकार (D) झनक

What is sound of Gunghru called ?

(A) Shodayam (B) Solukketu
(C) Jhankar (D) Jhanak

68. भरतनाट्यम् में कितने रसों का प्रयोग होता है ?

(A) 9 (B) 12
(C) 6 (D) 8

How many Rasas are used in Bharatnatyam ?

(A) 9 (B) 12

(C) 6 (D) 8

69. साहित्य से संबंधित प्रस्तुति भरतनाट्यम् के किस चरण में होता है ?

(A) वर्णम् (B) शब्दम्

(C) जतिस्वरम् (D) तिल्लाना

Which step of Bharatnatyam is related to literature ?

(A) Varnam (B) Shabdam

(C) Jatiswaram (D) Tillana

70. भरतनाट्यम् का अंतिम चरण क्या होता है ?

(A) तराना (B) चरणम्

(C) श्लोकम् (D) तिल्लाना

What is the last item of Bharatnatyam ?

(A) Tarana (B) Charanam

(C) Shlokam (D) Tillana

भाग- II / Part- II

लघु उत्तरीय प्रश्न / Short answer type questions

प्रश्न संख्या 1 से 20 तक लघु उत्तरीय हैं। किन्हीं 10 प्रश्नों के उत्तर दें। प्रत्येक प्रश्न के लिए 2 अंक निर्धारित हैं। (10x2=20)

Question no. 1 to 20 are Short answer type. Answer any 10 questions. Each question carries 2 marks. (10x2=20)

1. पदम् से आप क्या समझते हैं ? 2
What do you understand by Padma ?
2. मत्त ताल में मात्राओं के विभाजन का विवरण दें। 2
Describe the division of matras in matta taal.
3. चोल्लू से आप क्या समझते हैं ? 2
What do you understand by Chollu ?
4. सोल्लुकेट्टू किसे कहते हैं ? यह किस नृत्य में प्रयुक्त होता है ? 2
What is Sollukettu ? In which dance is it used ?
5. अलारिप्पु की परिभाषा दें। 2
Define Alarippu.
6. ताल की परिभाषा दें। 2
Define Taal.
7. बारह मात्राओं के किसी ताल का नाम एवं ठेका लिखें। 2
Write the name and theka of any taal of twelve matras.
8. ताल चिह्न की क्या उपयोगिता है ? 2
What is the importance of Taal symbols ?
9. आदिताल का परिचय एवं ठेका लिखें। 2
Introduce Aditaal and write its Theka.
10. भरतनाट्यम् नृत्य में प्रयुक्त दो वाद्यों के नाम लिखें। 2
Name two instruments used in Bharatnatyam dance.

11. तिल्लाना क्या है ? वर्णन करें। 2
What is Tillana ? Describe it.
12. नृत्य से आप क्या समझते हैं ? 2
What do you understand by Nritya ?
13. मुद्रा की परिभाषा दें। 2
Define Mudra.
14. नृत्त और नृत्य में अन्तर बताएँ। 2
Define the difference between Nritha and Nritya.
15. बिहार में प्रचलित किन्हीं दो लोक नृत्य प्रकारों को बताएँ। 2
Mention two types of folk dances prevalent in Bihar.
16. भरतनाट्यम् से आप क्या समझते हैं ? 2
What do you mean by Bharatnatyam ?
17. जातिस्वरम् से आप क्या समझते हैं ? 2
What do you understand by Jaatiswaram ?
18. लय की परिभाषा एवं लय के भेदों के नाम बताएँ। 2
Define Laya and write the types of laya.
19. कर्नाटक संगीत के दो संस्थाओं के नाम लिखें। 2
Write the names of two institutions of Karnataka music.
20. कर्नाटक संगीत के ताल की जातियों के नाम लिखें। 2
Write the name of Jaaties of taal in Karnataka music.

दीर्घ उत्तरीय प्रश्न (Long Answer Type Questions)

प्रश्न संख्या 21 से 26 तक दीर्घ उत्तरीय प्रश्न हैं। किन्हीं 3 प्रश्नों के उत्तर दें। प्रत्येक प्रश्न के लिए 5 अंक निर्धारित हैं। (3x5=15)

Question no. 21 to 26 are Long answer type. Answer any 3 questions. Each question carries 5 marks. (3x5=15)

21. भरतनाट्यम् और कथक नृत्य में तुलना करें। 5

Compare between Bharatnatyam and Kathak dance.

22. भरतनाट्यम् नृत्य की वेश-भूषा एवं मुख सज्जा का वर्णन करें। 5

Write about the costume and facial make-up of Bharatnatyam dance.

23. तिल्लाना की परिभाषा देते हुए उसकी विशेषताओं को बताएँ। 5

Define Tillana and write its characteristics.

24. रस किसे कहते हैं ? किन्हीं 5 रसों का वर्णन करें। 5

What is Rasa ? Write about any five Rasas.

25. किन्हीं पाँच मुद्राओं के बारे में लिखें। 5

Write about any 5 mudras.

26. रुक्मिणी देवी अरुण्डेल अथवा चिन्हैया का जीवन परिचय लिखें। 5

Write the biography of Rukmini Devi Arundale or Chinnaiah.

खण्ड – द / SECTION - D
मणिपुरी नृत्य / Manipuri Dance
भाग – I / Part - I

वस्तुनिष्ठ प्रश्न / Objective type questions

प्रश्न संख्या 1 से 70 तक के प्रत्येक प्रश्न के लिए चार विकल्प दिए गए हैं, जिनमें से एक सही है। अपने द्वारा चुने गये सही विकल्प को OMR - शीट पर चिन्हित करें। किन्ही 35 प्रश्नों के उत्तर दें।

[35x1=35]

Question No.- 1 to 70 have four options, out of which only one is correct. You have to mark your selected options, on the OMR – Sheet. Answer any 35 questions.

[35x1=35]

1. 'गीत गोविन्दम्' काव्य की रचना किसने की ?

- | | |
|----------------|---------------------|
| (A) आचार्य भरत | (B) आचार्य वृहस्पति |
| (C) मुनि मतंग | (D) कवि जयदेव |

Geeta Govindam is a work of which poet ?

- | | |
|--------------------|------------------------|
| (A) Acharya Bharat | (B) Acharya Vrihaspati |
| (C) Muni Matang | (D) Kavi Jaidev |

2. कौन सा नृत्य पाश्चात्य प्रकार है ?

- | | |
|----------|-----------|
| (A) बैले | (B) लावणी |
| (C) कथक | (D) गरबा |

Which of the following is a dance of western style ?

- | | |
|------------|------------|
| (A) Ballet | (B) Lavani |
| (C) Kathak | (D) Garba |

3. मणिपुरी किस देश का शास्त्रीय नृत्य है ?
- (A) चीन (B) जापान
(C) भारत (D) इनमें से कोई नहीं

Manipuri is a Classical dance of which country ?

- (A) China (B) Japan
(C) India (D) None of these

4. कथक किस राज्य का शास्त्रीय नृत्य है ?

- (A) बिहार (B) दिल्ली
(C) उत्तर प्रदेश (D) मणिपुर

Kathak is a classical dance from which state ?

- (A) Bihar (B) Delhi
(C) Uttar Pradesh (D) Manipur

5. मणिपुरी किस संप्रदाय पर आधारित नृत्य है ?

- (A) वैष्णव (B) शैव
(C) शाक्त (D) फिल्मी

Manipuri is based on which sect ?

- (A) Vaishnav (B) Shaiva
(C) Shakta (D) Filmy

6. निम्नांकित में से कौन सा ग्रन्थ श्रीकृष्ण से संबंधित नहीं है ?

- (A) विष्णु पुराण (B) महाभारत
(C) रामायण (D) गीता

Which of the following epics is not related with Sri Krishna ?

- (A) Vishnu Puran (B) Mahabharat
(C) Ramayana (D) Geeta

7. मणिपुरी नृत्य के प्रमुख पात्र कौन हैं ?

- (A) राधा—कृष्ण (B) राम—सीता
(C) हनुमान (D) सूर्पनखा

Who are the main characters of Manipuri Dance ?

- (A) Radha-Krishna (B) Ram-Sita
(C) Hanuman (D) Surpnakha

8. संयुक्ता पाणिग्रही किस शैली की नृत्यांगना है ?

- (A) ओड़िसी (B) मणिपुरी
(C) कथक (D) कथकली

Sanjukta Panigrahi is a dancer of which style ?

- (A) Odissi (B) Manipuri
(C) Kathak (D) Kathakali

9. भारत में वर्तमान में कितने शास्त्रीय नृत्य के प्रकार माने जाते हैं ?

- (A) 5 (B) 8
(C) 6 (D) 9

How many types of Classical dances are there in India at present ?

- (A) 5 (B) 8
(C) 6 (D) 9

10. नृत्य के बोलों को ताली देकर पढ़ने की क्रिया को क्या कहते हैं ?

(A) पढ़न्त

(B) लास्य

(C) तत्कार

(D) गायन

What is the process called in which the bols of dance are read with help of taalies ?

(A) Padhant

(B) Lasya

(C) Tatkar

(D) Gayan

11. किसी शब्द समूह को तीन बार नाचने की क्रिया को क्या कहते हैं ?

(A) तिहाई

(B) तराना

(C) आमद

(D) गायन

What is the process of dancing on a group of words three times called ?

(A) Tihai

(B) Tarana

(C) Aamad

(D) Gayan

12. निम्नांकित में से पखावज की ताल कौन सी है ?

(A) तीनताल

(B) दादरा

(C) चौताल

(D) कहरवा

Which of the following is a taal of Pakhawaj ?

(A) Teentaal

(B) Dadra

(C) Chautaal

(D) Kaharwa

13. निम्नांकित में से कौन सा ताल दक्षिण भारतीय संगीत में प्रयुक्त होता है ?

(A) आदिताल

(B) दादरा

(C) कहरवा (D) तीनताल

Which of the following taals is used in South Indian music ?

(A) Aaditaal (B) Dadra

(C) Kaharwa (D) Teentaal

14. किस नृत्य में घुँघरू नहीं पहने जाते हैं ?

(A) ओड़िसी (B) भरतनाट्यम्

(C) कथक (D) मणिपुरी

In which dance ghunghrus are not worn ?

(A) Odissi (B) Bharatnatyam

(C) Kathak (D) Manipuri

15. पेंगा और पेना किसे नृत्य में प्रयुक्त होते हैं ?

(A) मणिपुरी (B) कथक

(C) कथकली (D) ओड़िसी

Penga and Pena are used in which dance ?

(A) Manipuri (B) Kathak

(C) Kathakali (D) Odissi

16. मणिपुरी नृत्य में सिर के मुकुट पर क्या लगा रहता है ?

(A) फूल (B) प्रभामंडल

(C) मोर का पंख (D) माला

In Manipuri dance what is put on the crown ?

(A) Flower (B) Prabha Mandal

(C) Feather of Peacock (B) Garland

17. तेजगति वाली लय को क्या कहते हैं ?

- (A) ठाह (B) मध्य
(C) द्रुत (D) बिलम्बित

What is the laya in fast tempo known as ?

- (A) Thaah (B) Madhya
(C) Druta (D) Bilambit

18. लास्य नृत्य किसने किया था ?

- (A) भगवान् शिव (B) माता पार्वती
(C) श्री राम (D) माता सीता

Who performed the large nritya ?

- (A) Lord Shiva (B) Mata Parvati
(C) Shree Ram (D) Mata Sita

19. जो नृत्य वीर तथा रौद्र रस को दर्शाता है, उसे क्या कहते हैं ?

- (A) ताण्डव (B) लास्य
(C) लोकनृत्य (D) जनजाति नृत्य

What is the dance which expresses Veer and Raudra rasas known as ?

- (A) Tandav (B) Lasya
(C) Folk Dance (D) Tribal Dance

20. मणिपुरी नृत्य में कितनी हस्त मुद्राएँ प्रयुक्त होती हैं ?

- (A) 2 (B) 3

(C) 4 (D) 5

In Manipuri Dance how many Hasta Mudras are used ?

(A) 2 (B) 3

(C) 4 (D) 5

21. मणिपुरी नृत्य किस शताब्दी में विकसित हुआ ?

(A) 18वीं (B) 19वीं

(C) 20वीं (D) 21वीं

Manipuri dance was developed in which century ?

(A) 18th (B) 19th

(C) 20th (D) 21st

22. मणिपुरी नृत्य में कृष्ण की गोपियाँ क्या पहनती हैं ?

(A) साड़ी (B) धोती

(C) घुमावदार लहंगा (D) चुनरी साड़ी

In Manipuri Dance what is the Gopis of Krishna wear ?

(A) Sari (B) Dhoti

(C) Wrap-around lehanga (D) Chunari Sari

23. अभिनय दर्पण के अनुसार संयुक्त मुद्राओं की संख्या कितनी है ?

(A) 20 (B) 21

(C) 23 (D) 25

According to Abhinaya Darpan, how many sanjukta mudras are there ?

(A) 20 (B) 21

(C) 23

(D) 25

24. मात्राओं के मेल से क्या बनता है ?

(A) गीत

(B) कविता

(C) ताल

(D) आलाप

What is formed by combining the matras ?

(A) Geet

(B) Poem

(C) Taal

(D) Alap

25. नैनी गोपाल चैटर्जी किस नृत्य के गुरु हैं ?

(A) कथक

(B) ओड़िसी

(C) मणिपुरी

(D) कथकली

Naini Gopal Chatterjee is a guru of which dance ?

(A) Kathak

(B) Odissi

(C) Manipuri

(D) Kathakali

26. झावेरी बहनें किस विधा से जुड़ी हैं ?

(A) तबला

(B) गायन

(C) नृत्य

(D) सितार

Jhaveri sisters were related to which art ?

(A) Tabla

(B) Vocal

(C) Nritya

(D) Sitar

27. निम्नलिखित में से किस कला में ताल की आवश्यकता नहीं होती है ?

(A) नृत्य

(B) गायन

(C) वादन (D) नाटक

In which art form, taal is not needed ?

(A) Dance (B) Gayan

(C) Vadan (D) Drama

28. नाट्यशास्त्र के रचयिता कौन हैं ?

(A) मुनि मतंग (B) मुनि नारद

(C) आचार्य भरत (D) पं० रविशंकर

Who is the author of Natyashastra ?

(A) Muni Matang (B) Muni Narad

(C) Acharya Bharat (D) Pt. Ravishankar

29. कथकली कहाँ का पुरुष-प्रधान नृत्य है ?

(A) पंजाब (B) उड़ीसा

(C) बंगाल (D) केरल

Kathakali is a male dominant dance of which state ?

(A) Punjab (B) Orissa

(C) Bengal (D) Kerala

30. वाचन द्वारा किया गया अभिनय क्या कहलाता है ?

(A) आंगिक (B) वाचिक

(C) आहार्य (D) सात्त्विक

What is the abhinaya performed orally called ?

(A) Angik (B) Vachik

(C) Aharya (D) Satvik

31. तोमा सिंह किस नृत्य के गुरु हैं ?

(A) कथक (B) ओड़िसी

(C) कथकली (D) मणिपुरी

Toma Singh is a guru of which dance ?

(A) Kathak (B) Odissi

(C) Kathakali (D) Manipuri

32. आमोदन शर्मा किस नृत्य से जुड़े हैं ?

(A) मणिपुरी (B) कथक

(C) मोहिनीअट्टम् (D) कथकली

Amodan Sharma is related to which dance ?

(A) Manipuri (B) Kathak

(C) Mohiniattam (D) Kathakali

33. कहरवा ताल का दूसरा विभाग कितनी मात्राओं का होता है ?

(A) 4 (B) 6

(C) 3 (D) 5

In Kaharwa taal the second division is of how many matras ?

(A) 4 (B) 6

(C) 3 (D) 5

34. सात्त्विक अभिनय के कितने गुण हैं ?

(A) 8 (B) 12

(C) 10 (D) 6

How many properties of satvik Abhinay are there ?

(A) 8 (B) 12

(C) 10 (D) 6

35. त्रिताल कितनी मात्राओं की ताल है ?

(A) 12 (B) 14

(C) 16 (D) 15

How many matras are there in Tritaal ?

(A) 12 (B) 14

(C) 16 (D) 15

36. पूर्णतः श्रृंगार रस पर आधारित नृत्य कौन सा है ?

(A) ताण्डव नृत्य (B) लास्य नृत्य

(C) लोक नृत्य (D) जनजाति नृत्य

Which dance is totally based on Shringar Rasa ?

(A) Tandav Nritya (B) Lasya Nritya

(C) Lok Nritya (D) Janjati Nritya

37. आहार्य का अर्थ क्या है ?

(A) साज सज्जा (B) हार

(C) पायल (D) मंगलसूत्र

What is the meaning of Aharya ?

(A) Saj-Sajja (B) Haar

(C) Payal (D) Mangal Sutra

38. धीमी गति वाली लय को क्या कहते हैं ?

- (A) ठाह (B) मध्य
(C) द्रुत (D) बिलम्बित

What is the laya in slow tempo known as ?

- (A) Thaah (B) Madhya
(C) Druta (D) Vilambit

39. मणिपुरी नृत्य निम्नांकित में से किस पर आधारित है ?

- (A) विष्णु पुराण (B) महाभारत
(C) रामायण (D) भूगोल

What is Manipuri Dance based on ?

- (A) Vishnu Puran (B) Mahabharat
(C) Ramayana (D) Geography

40. न अधिक तेज, न अधिक धीमी लय कौन सी है ?

- (A) ठाह (B) बिलम्बित
(C) द्रुत (D) मध्य

What is the laya neither very fast nor slow called ?

- (A) Thaah (B) Bilambit
(C) Druta (D) Madhya

41. गुरु विपिन सिंह किस नृत्य के गुरु हैं ?

- (A) कथक (B) कथकली

(C) मोहिनीअट्टम् (D) मणिपुरी

Guru Vipin Singh is a Guru of which dance ?

(A) Kathak (B) Kathakali

(C) Mohiniattam (D) Manipuri

42. झूमर नृत्य कहाँ से संबंधित है ?

(A) बिहार (B) असम

(C) बंगाल (D) उत्तर प्रदेश

Jhumar Nritya is related to which region ?

(A) Bihar (B) Assam

(C) Bengal (D) Uttar-Pradesh

43. दक्षिण भारतीय संगीत के चतुस्त्र जाति एकताल में कितनी मात्राएँ होती हैं ?

(A) 2 (B) 6

(C) 4 (D) 8

In South Indian music how many matras are there in ektaal of chatustra jaati?

(A) 2 (B) 6

(C) 4 (D) 8

44. संगीत में कितनी कलाओं का मिश्रण है ?

(A) 4 (B) 6

(C) 3 (D) 10

Sangeet is a combination of how many art forms ?

- (A) 4 (B) 6
(C) 3 (D) 10

45. त्रिपट ताल को हिन्दुस्तानी संगीत में कौन सा ताल कहते हैं ?

- (A) एकताल (B) कहरवा ताल
(C) रूपक ताल (D) झपताल

Tripat taal is similar to which Hindustani music taal ?

- (A) Ektaal (B) Kaharwa taal
(C) Rupak taal (D) Jhap taal

46. मंजीरा चोलम् किस नृत्य शैली में होता है ?

- (A) कथक (B) ओड़िसी
(C) मणिपुरी (D) कुचीपुड़ी

Majira Cholan is a dance of which style ?

- (A) Kathak (B) Odissi
(C) Manipuri (D) Kuchipudi

47. मत्तताल कितनी मात्राओं की ताल है ?

- (A) 10 (B) 7
(C) 12 (D) 9

How many matras are there in Matta taal ?

- (A) 10 (B) 7
(C) 12 (D) 9

48. नर्तक माथे पर क्या लगाते हैं ?

- (A) चंदन (B) टीका
(C) चंद्रमा (D) बिन्दी

What do the dancers put on forehead ?

- (A) Chandan (B) Tika
(C) Chandrama (D) Bindi

49. मिथिलांचल का प्रसिद्ध लोकनृत्य इनमें से कौन सा है ?

- (A) भांगड़ा (B) गिद्धा
(C) बीहू (D) जट-जटिन

Which is the famous folk dance of Mithilanchal ?

- (A) Bhangda (B) Giddha
(C) Bihu (D) Jat-Jatin

50. दक्षिण भारत में रूपक कितनी मात्राओं की ताल है ?

- (A) 6 (B) 10
(C) 14 (D) 12

In South India how many matras are there in Rupak taal ?

- (A) 6 (B) 10
(C) 14 (D) 12

51. त्रिपुट ताल कितनी मात्राओं की ताल है ?

- (A) 7 (B) 8
(C) 4 (D) 12

How many matras are there in Triput taal ?

- (A) 7 (B) 8
(C) 4 (D) 12

52. किस रास में विरह है ?

- (A) महारास (B) बसंत रास
(C) कुंजरास (D) गौड़ रास

In which Raas there is separation ?

- (A) Maharaas (B) Basant Raas
(C) Kunjraas (D) Gour Raas

53. कुंजरास किस रस पर आधारित नृत्य है ?

- (A) वियोग श्रृंगार रस (B) रौद्र रस
(C) संयोग श्रृंगार रस (D) वीर रस

Kunjaraas is based on which rasa ?

- (A) Viyog Shringar (B) Rudra Rasa
(C) Sanyog Shringar (D) Veer Rasa

54. गरबा किस प्रदेश से संबंधित है ?

- (A) गुजरात (B) महाराष्ट्र
(C) पंजाब (D) बिहार

Garba is related to which region ?

- (A) Gujarat (B) Maharashtra
(C) Punjab (D) Bihar

55. बसंत रास में कृष्ण किसे मनाते हैं ?

- (A) गोपी (B) ग्वाल—बाल
(C) राधा (D) रूक्मिणी

In Basant raas whom does Krishna Pamper ?

- (A) Gopi (B) Gwal-Bal
(C) Radha (D) Rukmini

56. रासलीला के कितने प्रकार हैं ?

- (A) एक (B) दो
(C) ग्यारह (D) चार

How many types of Raasleela are there ?

- (A) One (B) Two
(C) Eleven (D) Four

57. मणिपुरी नृत्य में शरीर किस गति से चलता है ?

- (A) तेज गति (B) धीमी गति
(C) हंस गति (D) अति तीव्र गति

In Manipuri dance the body moves in which motion ?

- (A) Fast motion (B) Slow motion
(C) Motion of swans (D) Very fast motion

58. बसंत रास किस महीने में किया जाता है ?

- (A) जेठ (B) अषाढ़
(C) वैशाख (D) भाद्र

In which month is Basant raas performed ?

- (A) Jeth (B) Ashadh
(C) Vaishakh (D) Bhadra

59. मणिपुरी नृत्य को किसने विकसित किया ?

- (A) बंकिम चंद्र (B) चैतन्य महाप्रभु
(C) रबीन्द्रनाथ टैगोर (D) तोमा सिंह

Who developed Manipuri Dance ?

- (A) Bankim Chandra (B) Chaitnya Mahaprabhu
(C) Rabindranath Tagore (D) Toma Singh

60. छम्म किस प्रकार का नृत्य है ?

- (A) शास्त्रीय (B) नागा
(C) लोकनृत्य (D) जन-जाति

Which type of Nritya is Chhamma ?

- (A) Classical (B) Naga
(C) Loknritya (D) Tribal

61. गौर लीला किनके जीवन पर आधारित है ?

- (A) रामानंद (B) कबीर
(C) महाप्रभु चैतन्य (D) तुलसीदास

Gourleela is based on whose life ?

- (A) Ramananda (B) Kabir
(C) Maha Prabhu Chaitanya (D) Tulsidas

62. मणिपुरी रास लीला के जनक कौन हैं ?

- (A) महाराज जयसिंह (B) राजा मानसिंह
(C) राजा विजय सिंह (D) श्री विजयमल्ल

Who is the father of Manipuri Raasleela ?

- (A) Maharaja Jaisingh (B) Raja Mansingh
(C) Raja Vijay Singh (D) Shri Vijayamalla

63. अभिनय के कितने प्रकार हैं ?

- (A) 4 (B) 6
(C) 5 (D) 7

How many types of Abhinaya are there ?

- (A) 4 (B) 6
(C) 5 (D) 7

64. भांगड़ा किस प्रदेश से संबंधित है ?

- (A) पंजाब (B) गुजरात
(C) राजस्थान (D) बिहार

Bhangda dance is related to which state ?

- (A) Punjab (B) Gujarat
(C) Rajasthan (D) Bihar

65. अर्द्धपताका किस प्रकार की हस्त मुद्रा है ?

- (A) संयुक्त (B) नृत्य हस्त मुद्रा
(C) असंयुक्त (D) इनमें से कोई नहीं

Which type of Hasta mudra is Ardha Pataka ?

- (A) Sanjukta (B) Nritya Hasta mudra
(C) Asanjukta (D) None of these

66. लावणी नृत्य कहाँ से संबंधित है ?

- (A) महाराष्ट्र (B) उत्तर प्रदेश
(C) बिहार (D) गुजरात

Lavani dance is related to which region ?

- (A) Maharashtra (B) Uttar Pradesh
(C) Bihar (D) Gujarat

67. बसंत रास में नर्तकी का जूड़ा सिर पर कहाँ होता है ?

- (A) ऊपर (B) दाहिनी ओर
(C) पीछे (D) बायीं ओर

In Basant raas the dancer's Jooda is Placed on which side of head ?

- (A) On top (B) Right Side
(C) Back (D) Left Side

68. 'बीहू' किस राज्य का लोक नृत्य है ?

- (A) बिहार (B) असम
(C) उत्तर प्रदेश (D) उड़ीसा

'Bihu' is a folk dance of which state ?

- (A) Bihar (B) Assam
(C) Uttar Pradesh (D) Orissa

69. भारतीय संगीत की कितनी पद्धतियाँ होती हैं ?

(A) 4 (B) 6

(C) 3 (D) 2

How many Paddaties of Indian music are there ?

(A) 4 (B) 6

(C) 3 (D) 2

70. लघु रास में क्या होता है ?

(A) प्रेम (B) ईर्ष्या

(C) युद्ध (D) रासलीला

What is in Laghu rasa ?

(A) Love (B) Jealousy

(C) War (D) Rasleela

भाग- II / Part- II

लघु उत्तरीय प्रश्न / Short answer type questions

प्रश्न संख्या 1 से 20 तक लघु उत्तरीय हैं। किन्हीं 10 प्रश्नों के उत्तर दें। प्रत्येक प्रश्न के लिए 2 अंक निर्धारित हैं। (10x2=20)

Question no. 1 to 20 are Short answer type. Answer any 10 questions. Each question carries 2 marks. (10x2=20)

1. ताल क्या है ?

2

What is Taal ?

2. एरोबिक्स नृत्य क्या है ? 2
What is Aerobix dance ?
3. नृत्य की परिभाषा दें। 2
Define Nritya.
4. रस के कितने प्रकार हैं ? किन्हीं चार रसों के नाम दें। 2
How many types of rasas are there ? Name four Rasas.
5. मंजिरा चोलम् के बारे में लिखें। 2
Write about Manjira Cholam.
6. रासलीला की पोशाक क्या है ? 2
What is the costume of Raasleela ?
7. ओपेरा क्या है ? 2
What is Opera ?
8. पुंग चोलम् पोशाक के बारे में बताएँ। 2
Write about the Punga Cholam Costume ?
9. भाव क्या है ? 2
What is Bhav ?
10. मणिपुरी नृत्य के विकास में रवीन्द्रनाथ टैगोर का क्या योगदान है ? 2
What is the contribution of Rabindranath Tagore in the development of Manipuri dance ?
11. विभाव क्या है ? 2
What is Vibhav ?

12. उमेडलाई क्या है ? 2
What is Umedlai ?
13. बसंत रास क्या है ? 2
What is Basant raas ?
14. अभिनय के चार प्रकारों के नाम बताएँ। 2
Mention the names of four types of Abhinay.
15. मणिपुरी नृत्य में प्रयुक्त दो असंयुक्त मुद्राओं के नाम दें। 2
Name two asanjukta mudras performed in Manipuri dance.
16. ग्रीवा संचालन की परिभाषा दें। 2
Define Griva Sanchalan.
17. लास्य के कितने प्रकार हैं ? 2
How many types of Lasya are there ?
18. तांडव के कितने प्रकार हैं ? 2
How many types of Tandav are there ?
19. मात्रा की परिभाषा दें। 2
Define Matra.
20. पाँच असंयुक्त मुद्राओं के नाम लिखें। 2
Write the names of five Asanjukta mudras.

दीर्घ उत्तरीय प्रश्न (Long Answer Type Questions)

प्रश्न संख्या 21 से 26 तक दीर्घ उत्तरीय हैं। किन्हीं 3 प्रश्नों के उत्तर दें। प्रत्येक प्रश्न के लिए 5 अंक निर्धारित हैं। (3x5=15)

Question no. 21 to 26 are Long answer type. Answer any 3 questions. Each question carries 5 marks. (3x5=15)

21. कुंजरास एवं महारास के बारे में लिखें। 5

Write about Kunjraas and Maharaas.

22. मणिपुरी नृत्य का इतिहास लिखें। 5

Write History of Manipuri Dance.

23. पद्मश्री हरि उप्पल का जीवन परिचय लिखें। 5

Write the biography of Padamshree Hari Uppal.

24. मणिपुरी नृत्य की विशेषताओं पर प्रकाश डालें। 5

Throw light on the characteristics of Manipuri dance.

25. अपने प्रिय नर्तक की जीवनी लिखें। 5

Write the life sketch of your favourite dancer.

26. संयुक्त एवं असंयुक्त मुद्रा क्या है ? सोदाहरण बताएँ। 5

What are sanjukta and Asanjukta mudras ? Write with example.

खण्ड – ई / SECTION - E
ओड़िसी नृत्य / Odissi Dance
भाग – I / Part - I

वस्तुनिष्ठ प्रश्न / Objective type questions

प्रश्न संख्या 1 से 70 तक के प्रत्येक प्रश्न के लिए चार विकल्प दिए गए हैं, जिनमें से एक सही है। अपने द्वारा चुने गये सही विकल्प को OMR - शीट पर चिन्हित करें। किन्ही 35 प्रश्नों के उत्तर दें।

[35x1=35]

Question No.- 1 to 70 have four options, out of which only one is correct. You have to mark your selected options, on the OMR – Sheet. Answer any 35 questions.

[35x1=35]

1. नौटंकी कहाँ से संबंधित है ?

- | | |
|-----------|----------------|
| (A) बनारस | (B) उत्तराखण्ड |
| (C) बंगाल | (D) राजस्थान |

‘Nautanki’ is related to which region ?

- | | |
|-------------|-----------------|
| (A) Banaras | (B) Uttarakhand |
| (C) Bengal | (D) Rajasthan |

2. ओड़िसी नृत्य में कितने रसों का प्रयोग होता है ?

- | | |
|--------|-------|
| (A) 7 | (B) 6 |
| (C) 12 | (D) 9 |

How many Rasas are used in Odissi dance ?

- | | |
|--------|-------|
| (A) 7 | (B) 6 |
| (C) 12 | (D) 9 |

3. निम्न में से कथक नृत्य घराना कौन सा है ?

(A) पंजाब

(B) बंगाल

(C) बनारस

(D) हिमाचल प्रदेश

Which of the following is a gharana of Kathak dance ?

(A) Punjab

(B) Bengal

(C) Banaras

(D) Himachal Pradesh

4. ओड़िसी नृत्य में किनकी कथाएँ बताई जाती हैं ?

(A) श्री जगन्नाथ

(B) हनुमान जी

(C) भगवान शिव

(D) माता पार्वती

Whose stories are narrated in odissi dance ?

(A) Shree Jagannath

(B) Hanumanji

(C) Lord Shiva

(D) Mata Parvati

5. झोरा कहाँ का नृत्य है ?

(A) हिमाचल प्रदेश

(B) राजस्थान

(C) पंजाब

(D) उत्तरांचल

'Jhora' is related to which region ?

(A) Himachal Pradesh

(B) Rajasthan

(C) Punjab

(D) Uttaranchal

6. किसी शब्द समूह को तीन बार नाचने की क्रिया को क्या कहते हैं ?

(A) तोड़ा

(B) टुकड़ा

(C) तिहाई

(D) सम

What is dancing three times on a group of words known as ?

- (A) Toda (B) Tukda
(C) Tihai (D) Sam

7. तोमा सिंह किस नृत्य से संबंधित हैं ?

- (A) कथक (B) कथकली
(C) ओड़िसी (D) मणिपुरी

Toma Singh is related to which dance ?

- (A) Kathak (B) Kathakali
(C) Odissi (D) Manipuri

8. गुरु संचिता भट्टाचार्य किस नृत्य प्रकार से जुड़ी हैं ?

- (A) कथक नृत्य (B) ओड़िसी नृत्य
(C) मणिपुरी नृत्य (D) कथकली नृत्य

Guru Sanchita Bhattacharya is famous for which dance form ?

- (A) Kathak dance (B) Odissi dance
(C) Manipuri dance (D) Kathakali dance

9. स्वांग कहाँ से संबंधित है ?

- (A) महाराष्ट्र (B) गुजरात
(C) मध्य प्रदेश (D) राजस्थान

'Swang' is related to which region ?

- (A) Maharashtra (B) Gujarat
(C) Madhya Pradesh (D) Rajasthan

10. स्वप्न सुन्दरी किस नृत्य से संबंधित हैं ?

(A) दासीअट्टम् (B) कथकली

(C) कथक (D) कुचीपुड़ी

Swapna Sundari is related to which dance ?

(A) Dasiattam (B) Kathakali

(C) Kathak (D) Kuchipudi

11. भारतीय राष्ट्रगान के रचनाकार कौन हैं ?

(A) बंकिमचन्द्र चट्टोपाध्याय (B) शरत चन्द्र

(C) कवीन्द्र रवीन्द्रनाथ (D) भीमसेन जोशी

Who is the composer of Bharatiya Rashtra Gaan ?

(A) Bankim Chandra Chattopadhyaya

(B) Sharat Chandra

(C) Kavindra Rabindranath

(D) Bhimsen Joshi

12. अभिनय कितने प्रकार के होते हैं ?

(A) 6 (B) 4

(C) 10 (D) 8

How many types of Abhinaya are there ?

(A) 6 (B) 4

(C) 10 (D) 8

13. तीनताल में कितनी मात्राएँ होती हैं ?

(A) 18 (B) 16

(C) 14 (D) 12

How many matras are there in Teentaal ?

(A) 18 (B) 16

(C) 14 (D) 12

14. कर्नाटक संगीत का प्रमुख ताल कौन सा है ?

(A) आदितालम् (B) तीनताल

(C) रूपक ताल (D) दादरा ताल

Which is an Important taal of Karnataka music ?

(A) Adi Taalam (B) Teentaal

(C) Rupaktaal (D) Dadra taal

15. 'चौचरी' नृत्य कहाँ से संबंधित है ?

(A) मध्य प्रदेश (B) पंजाब

(C) हिमाचल प्रदेश (D) उत्तरांचल

'Chochari' dance is related to which region ?

(A) Madhya Pradesh (B) Punjab

(C) Himachal Pradesh (D) Uttaranchal

16. खेमटा ताल में कितनी मात्राएँ होती हैं ?

(A) 8 (B) 16

(C) 12 (D) 10

How many matras are there in Khemta taal ?

- (A) 8 (B) 16
(C) 12 (D) 10

17. लास्य नृत्य किसने किया था ?

- (A) भगवान शंकर (B) माता पार्वती
(C) श्री कृष्ण (D) श्री राम

Who Performed the Lasya Nritya ?

- (A) Lord Shankar (B) Mata Parvati
(C) Shree Krishna (D) Shree Ram

18. घूमर कहाँ का नृत्य है ?

- (A) बिहार (B) गुजरात
(C) बंगाल (D) राजस्थान

Ghumar nritya is related to which region ?

- (A) Bihar (B) Gujarat
(C) Bengal (D) Rajasthan

19. ठाह से दुनी लय को क्या कहते हैं ?

- (A) ठाह (B) दुगुन
(C) चौगुन (D) अठगुन

What is Double laya of Thaah is known as ?

- (A) Thaah (B) Dugun
(C) Chaugun (D) Athgun

20. सोनल मानसिंह किस विधा से संबंध रखती हैं ?

- (A) गायन (B) वादन
(C) नृत्य (D) नाटक

Sonal Mansingh is related to which art form ?

- (A) Gayan (B) Vadan
(C) Dance (D) Natak

21. निम्न में से कौन कथक नृत्य से संबंध रखती है ?

- (A) संयुक्ता पाणिग्रही (B) शोभना नारायण
(C) सोनल मानसिंह (D) रुक्मिणी अरुण्डेल

Who is the following is related to Kathak dance ?

- (A) Sanjukta Panigrahi (B) Shobhana Narayan
(C) Sonal Mansingh (D) Rukmini Arundale

22. निम्न में से कौन ओड़िसी नृत्यांगना नहीं है ?

- (A) सितारा देवी (B) संयुक्ता पाणिग्रही
(C) सोनल मानसिंह (D) प्रतिमा बेदी

Who is the following is not an Odissi dancer ?

- (A) Sitara Devi (B) Samjukta Panigrahi
(C) Sonal Mansingh (D) Pratima Bedi

23. निम्न में से कौन ओड़िसी की नृत्य शैली है ?

- (A) अलारिप्पु (B) गोटिपुआ
(C) लावणी (D) तिल्लाना

Which of the following is a style of Odissi dance ?

- (A) Alarippu (B) Gotipua
(C) Lavani (D) Tillana

24. खेमटा किस नृत्य का प्रमुख ताल है ?

- (A) ओड़िसी (B) मणिपुरी
(C) भरतनाट्यम् (D) कथकली

In which dance Khemta taal is of Prime importance ?

- (A) Odissi (B) Manipuri
(C) Bharatnatyam (D) Kathakali

25. निम्न में से दस मात्राओं के ताल का नाम लिखें।

- (A) झपताल (B) एकताल
(C) रूपकताल (D) तीनताल

Which is the taal of ten matras from the following ?

- (A) Jhaptaal (B) Ektaal
(C) Rupaktaal (D) Teentaal

26. सम का संकेत क्या है ?

- (A) X (B) O
(C) 4 (D) 2

What is the symbol of Sam ?

- (A) X (B) O
(C) 4 (D) 2

27. रौद्र और वीर रस पर आधारित नृत्य कौन सा है ?

- (A) तांडव नृत्य (B) ओडिसी नृत्य
(C) लोक नृत्य (D) कथकली नृत्य

Which dance is based on Raudra and Veer rasa ?

- (A) Tandav Nritya (B) Odissi Nritya
(C) Lok Nritya (D) Kathakali Nritya

28. रस कितने प्रकार के होते हैं ?

- (A) 4 (B) 15
(C) 9 (D) 20

How many types of Rasas are there ?

- (A) 4 (B) 15
(C) 9 (D) 20

29. ताल की कितनी जातियाँ होती हैं ?

- (A) 5 (B) 6
(C) 7 (D) 8

How many jaaties of Taal are there ?

- (A) 5 (B) 6
(C) 7 (D) 8

30. बहुत तेज गति वाली लय को क्या कहते हैं ?

- (A) द्रुत (B) मध्य
(C) ठाह (D) दुगुन

What is the laya in fast speed known as ?

- (A) Druta (B) Madhya
(C) Thaah (D) Dugun

31. पंचम वेद क्या है ?

- (A) नृत्यकला (B) संगीत शास्त्र
(C) नाट्यशास्त्र (D) कला विज्ञान

What is Pancham veda?

- (A) Nritya Kala (B) Sangeet Shastra
(C) Natya Shastra (D) Kala Vigyan

32. त्रिपट ताल में कितनी मात्राएँ होती हैं ?

- (A) 6 (B) 10
(C) 7 (D) 12

How many matras are there in Tripat taal ?

- (A) 6 (B) 10
(C) 7 (D) 12

33. केरल का शास्त्रीय नृत्य क्या है ?

- (A) ओड़िसी नृत्य (B) कथक नृत्य
(C) मणिपुरी नृत्य (D) कथकली नृत्य

Which is the Classical dance of Kerala ?

- (A) Odissi dance (B) Kathak dance
(C) Manipuri dance (D) Kathakali dance

34. गुरु पंकज चरण दास किस नृत्य से संबंधित हैं ?

- (A) मणिपुरी (B) कथकली
(C) कथक (D) ओड़िसी

Guru Pankaj Charan Das is related to which dance ?

- (A) Manipuri (B) Kathakali
(C) Kathak (D) Odissi

35. गोटिपुआ नृत्य की शुरुआत किसने की ?

- (A) राजा जय सिंह (B) राय रामानंद देव
(C) राजा विजय सिंह (D) केलुचरण महापात्रा

Who established gotipua dance ?

- (A) Raja Jai Singh (B) Rai Ramanand Dev
(C) Raja Vijay Singh (D) Kelucharan Mahapatra

36. झपताल में कितनी मात्राएँ होती हैं ?

- (A) 10 (B) 16
(C) 12 (D) 18

How many matras are there in Jhaptaal ?

- (A) 10 (B) 16
(C) 12 (D) 18

37. देवदासी नृत्य कितने भागों में विभक्त था ?

- (A) 3 (B) 5
(C) 4 (D) 2

How many parts is Devdasi dance divided ?

- (A) 3 (B) 5
(C) 4 (D) 2

38. दशावतार किनकी रचना है ?

- (A) जयदेव (B) कालिदास
(C) सूरदास (D) तुलसीदास

Who is the composer of Dashavatar ?

- (A) Jaidev (B) Kalidas
(C) Surdas (D) Tulsidas

39. गुरु सरोज वैधनाथन किस नृत्य की गुरु हैं ?

- (A) कथक नृत्य (B) ओड़िसी नृत्य
(C) लोक नृत्य (D) भरतनाट्यम्

Guru Saroja Vaidyanathan is a Guru of which dance ?

- (A) Kathak dance (B) Odissi dance
(C) Folk dance (D) Bharatnatyam

40. इनमें से कौन एक सुप्रसिद्ध भरतनाट्यम् की नर्तक हैं ?

- (A) केलुचरण महापात्र (B) राय रामानंद देव
(C) यामिनी कृष्णमूर्ति (D) सोनल मानसिंह

Who of the following is a famous Bharatnatyam Dancer ?

- (A) Kelucharan Mahapatra (B) Roy Ramanand Dev
(C) Yamini Krishnamurthy (D) Sonal Mansingh

41. निम्न में से कौन पखावज की ताल है ?
- (A) चारताल (B) दादरा ताल
(C) एकताल (D) तीनताल

Which of the following is taal of Pakhawaj ?

- (A) Chartaal (B) Dadra taal
(C) Ektaal (D) Teentaal

42. ओड़िसी किस प्रकार का नृत्य है ?
- (A) लोक नृत्य (B) पाश्चात्य नृत्य
(C) शास्त्रीय नृत्य (D) मणिपुरी नृत्य

Odissi is a dance of which art form ?

- (A) Folk dance (B) Western dance
(C) Classical dance (D) Manipuri dance

43. त्रिभंग मुद्रा किस नृत्य का अंग है ?
- (A) कथक (B) ओड़िसी
(C) भरतनाट्यम् (D) मणिपुरी

Tribhang mudra is a part of which dance ?

- (A) Kathak (B) Odissi
(C) Bharatnatyam (D) Manipuri

44. ओड़िसी नृत्य का सबसे बड़ा संस्थान कहाँ है ?
- (A) बनारस (B) बिहार
(C) बंगाल (D) उड़ीसा

Where is the biggest institution of odissi dance ?

- (A) Banaras (B) Bihar
(C) Bengal (D) Odissa

45. दक्षिणी संगीत पद्धति को क्या कहते हैं ?

- (A) तमिल संगीत पद्धति (B) तेलुगु संगीत पद्धति
(C) कर्नाटक संगीत पद्धति (D) केरल संगीत पद्धति

What is Dakshini sangeet Paddati known as ?

- (A) Tamil Sangeet Paddhati
(B) Telgu Sangeet Paddhati
(C) Karnataka Sangeet Paddhati
(D) Kerala Sangeet Paddhati

46. चौका मुद्रा किस नृत्य का अंग है ?

- (A) ओड़िसी (B) कथक
(C) मणिपुरी (D) भरतनाट्यम्

Chaukmudra is the part of which dance ?

- (A) Odissi (B) Kathak
(C) Manipuri (D) Bharatnatyam

47. उत्कल संगीत विधालय कहाँ है ?

- (A) बनारस (B) बिहार
(C) बंगाल (D) उड़ीसा

Where is Utkal Sangeet Vidyalaya Situated ?

- (A) Banaras (B) Bihar
(C) Bengal (D) Odissa

48. ओड़िसी नृत्य का विस्तार किस गुरु ने किया ?

- (A) पं० केलुचरण महापात्र (B) श्रीमती शोभना नारायण
(C) पं० उदय महाराज (D) पं० बिरजू महाराज

Which guru developed odissi dance ?

- (A) Pt. Kelu Charan Mahapatra
(B) Smt. Sobhana Narayan
(C) Pt. Uday Maharaj
(D) Pt. Birju Maharaj

49. आमद और सलामी किस नृत्य के चरण हैं ?

- (A) कथक (B) कथकली
(C) मणिपुरी (D) ओड़िसी

Amad and Salami are steps of which dance ?

- (A) Kathak (B) Kathakali
(C) Manipuri (D) Odissi

50. उड़ीसा का पुराना नाम क्या था ?

- (A) बंग (B) उत्तर प्रदेश
(C) बिहार (D) उत्कल

What was the old name of odissa ?

- (A) Benga (B) Uttar Pradesh
(C) Bihar (D) Utkal

51. गौरलीला किनके जीवन पर आधारित है ?

- (A) स्वामी रामानंद (B) चैतन्य महाप्रभु
(C) स्वामी परमानंद (D) स्वामी हरिदास

Gaurleela is based on whose life.

- (A) Swami Ramananda (B) Chaitanya Mahaprabhu
(C) Swami Parmananda (D) Swami Haridas

52. संबलपुरी साड़ी किस नृत्य की वेश-भूषा में प्रयुक्त होती है ?

- (A) ओड़िसी (B) कथक
(C) मणिपुरी (D) कथकली

For costume of which dance Sambalpuri Sari is used ?

- (A) Odissi (B) Kathak
(C) Manipuri (D) Kathakali

53. ओड़िसी नृत्य में किस भाव की बहुलता है ?

- (A) वीर (B) तांडव
(C) रौद्र (D) लास्य

Which Bhava is most prominent in Odissi dance ?

- (A) Veer (B) Tandav
(C) Raudra (D) Lasya

54. नृत्यांगना संयुक्ता पाणिग्रही किस नृत्य के लिए प्रसिद्ध है ?

- (A) कथक (B) कथकली
(C) ओड़िसी (D) मणिपुरी

Dancer Sanjukta Panigrahi is famous for which dance ?

- (A) Kathak (B) Kathakali
(C) Odissi (D) Manipuri

55. वचन द्वारा किए गए अभिनय को क्या कहते हैं ?

- (A) आंगिक (B) वाचिक
(C) आहार्य (D) सात्त्विक

What is the abhinaya performed through dialogues known as ?

- (A) Angik (B) Vachik
(C) Aharya (D) Satwik

56. प्रियंवदा मोहंती हेजमादी किस नृत्य की नृत्यांगना हैं ?

- (A) ओड़िसी नृत्य (B) कथक नृत्य
(C) लोकनृत्य (D) कथकली नृत्य

Priyambada Mohanty Hejmadi is famous for which dance ?

- (A) Odissi dance (B) Kathak dance
(C) Folk dance (D) Kathakali dance

57. ओड़िसी नृत्य में बसंत रास किसके द्वारा होता है ?

- (A) इंद्राणी-इन्द्र (B) राधा-कृष्ण
(C) सीता-राम (D) पार्वती-शिव

Who does Basant raas in odissi Nritya ?

- (A) Indrani-Indra (B) Radha-Krishna
(C) Sita-Ram (D) Parvati-Shiva

58. आमद और तत्कार किस नृत्य के चरण हैं ?

- (A) भरतनाट्यम् (B) कथक नृत्य
(C) मणिपुरी नृत्य (D) ओड़िसी नृत्य

Aamad and Tatkar are steps of which dance ?

- (A) Bharatnatyam (B) Kathak dance
(C) Manipuri dance (D) Odissi dance

59. उड़ीसा का विश्व प्रसिद्ध मंदिर कौन है ?

- (A) कनक मंदिर (B) शिव मंदिर
(C) दुर्गा मंदिर (D) जगन्नाथ मंदिर

The world famous temple of Odissa is known as ?

- (A) Kanak temple (B) Shiv temple
(C) Durga temple (D) Jagannath temple

60. नृत्यांगना सितारा देवी किस नृत्य से संबंधित है ?

- (A) कथक नृत्य (B) भरतनाट्यम्
(C) ओड़िसी नृत्य (D) मणिपुरी नृत्य

Nrityangana Sitara Devi is related to which dance form ?

- (A) Kathak Dance (B) Bharatnatyam
(C) Odissi Dance (D) Manipuri Dance

61. अभिनय दर्पण के अनुसार कितनी असंयुक्त मुद्राएँ होती हैं ?

(A) 34 (B) 24

(C) 32 (D) 28

According to Abhinay Darpan how many Asanjukta mudras are there ?

(A) 34 (B) 24

(C) 32 (D) 28

62. मंगलाचरण मणिपुरी का कौन-सा भाग है ?

(A) द्वितीय (B) चतुर्थ

(C) तृतीय (D) प्रथम

Mangalacharan is which part of Manipuri dance ?

(A) Second (B) Fourth

(C) Third (D) First

63. ओड़िसी नृत्य का उल्लेख कहाँ मिलता है ?

(A) गुफाओं में (B) शिलालेखों में

(C) गुंबदों में (D) मस्जिदों में

Where is the Odissi dance mentioned in ?

(A) Caves (B) Inscription

(C) Domes (D) Masjid

64. हाथों के संकेत द्वारा भिन्न-भिन्न भावाभिव्यक्ति को क्या कहते हैं ?

(A) मुद्रा (B) लय

(C) ताल (D) सुर

What are the different expression of emotions indicated through hand gesturers known as ?

- (A) Mudra (B) Laya
(C) Taal (D) Sur

65. अभिनय दर्पण के अनुसार संयुक्त मुद्राएँ कितनी हैं ?

- (A) 28 (B) 26
(C) 24 (D) 23

According to Abhinaya darpan how many sanjukta mudra are there ?

- (A) 28 (B) 26
(C) 24 (D) 23

66. ओड़िसी नृत्य में किस वाद्य का प्रयोग होता है ?

- (A) पखावज (B) ढोलक
(C) तबला (D) नगाड़ा

Which instrument is used in Odissi dance ?

- (A) Pakhawaj (B) Dholak
(C) Tabla (D) Nagada

67. इंद्राणी रहमान किस नृत्य से संबंधित हैं ?

- (A) ओड़िसी नृत्य (B) कथक नृत्य
(C) मणिपुरी नृत्य (D) भरतनाट्यम्

Indrani Rahaman is related to which dance form ?

- (A) Odissi dance (B) Kathak dance

(C) Manipuri dance (D) Bharatnatyam

68. अभिनय दर्पण के अनुसार हस्त मुद्राएँ कितनी हैं ?

(A) 2 (B) 6

(C) 5 (D) 3

According to Abhinay Darpan how many Hasta mudras are there ?

(A) 2 (B) 6

(C) 5 (D) 3

69. मुगलकालीन पोशाक किस नृत्य में पहनते हैं ?

(A) कथक (B) ओड़िसी

(C) कथकली (D) मणिपुरी

In which dance Mughal dress is worn ?

(A) Kathak (B) Odissi

(C) Kathakali (D) Manipuri

70. देवदासी कहाँ नृत्य करती थी ?

(A) गुरुद्वारा में (B) संस्थान में

(C) मंच पर (D) मंदिर में

Where did the Devdasies dance ?

(A) In Gurudwara (B) In Institution

(C) On Stage (D) In Temple

भाग- II / Part- II

लघु उत्तरीय प्रश्न / Short answer type questions

प्रश्न संख्या 1 से 20 तक लघु उत्तरीय हैं। इनमें से किन्हीं 10 प्रश्नों के उत्तर दें। प्रत्येक प्रश्न के लिए 2 अंक निर्धारित हैं। (10x2=20)

Question no. 1 to 20 are Short answer type. Answer any 10 questions. Each question carries 2 marks. (10x2=20)

1. ओड़िसी किस प्रकार का नृत्य है ? 2
Odissi is which form of dance ?
2. लय के प्रकारों को लिखें। 2
Write the types of laya.
3. ताण्डव की परिभाषा दें। 2
Define Tandav.
4. रस की परिभाषा दें। 2
Define Rasa.
5. मुद्रा की परिभाषा दें। 2
Define Mudra.
6. एकताल का परिचय दें। 2
Introduce Ektaal.
7. कथक नृत्य के कितने घराने हैं ? नाम बताएँ। 2

How many types of Gharanas are there of Kathak dance ? Name them.

8. नृत्य की परिभाषा दें। 2
Define Nritya.
9. नाट्य की परिभाषा दें। 2
Define Natya.
10. तीनताल का परिचय एवं ठेका लिखें। 2
Introduce Teentaal and write its Theka.
11. बसंत पल्लवी के बारे में लिखें। 2
Write about Basant Pallavi.
12. सम की परिभाषा दें। 2
Define Sam.
13. श्रृंगार रस की परिभाषा दें। 2
Define Shringar Rasa.
14. पदचालन क्या है ? 2
What is Padachalan ?
15. शांत रस की परिभाषा दें। 2
Define the Shanta rasa.
16. गोटीपुआ के बारे में लिखें। 2
Write about Gotipua.
17. एकताल का परिचय एवं ठेका लिखें। 2
Introduce Ektaal and write its theka.

18. ओड़िसी नृत्य में प्रयुक्त किसी एक ताल का परिचय एवं ठेका लिखें। 2

Introduce any one taal and theka used in Odissi dance.

19. मंगला चरण से आप क्या समझते हैं ? 2

What do you understand by Mangalacharan ?

20. ओड़िसी नृत्य में प्रयुक्त किन्हीं दो वाद्यों के नाम लिखें। 2

Name any two instruments used in Odissi dance.

दीर्घ उत्तरीय प्रश्न (Long Answer Type Questions)

प्रश्न संख्या 21 से 26 तक दीर्घ उत्तरीय कोटि के प्रश्न हैं। इनमें से किन्हीं 3 प्रश्नों के उत्तर दें।

प्रत्येक प्रश्न के लिए 5 अंक निर्धारित हैं। (3x5=15)

Question no. 21 to 26 are Long answer type questions. Answer any 3 questions of them. Each question carries 5 marks. (3x5=15)

21. ओड़िसी नृत्य का संक्षिप्त इतिहास लिखें। 5

Write a brief history of Odissi Dance.

22. लय की परिभाषा देते हुए उसके विभिन्न प्रकारों को लिखें। 5

Write the definition of laya and its different types.

23. चारताल एवं एकताल में अंतर स्पष्ट करें। 5

Differentiate between Chartaal and Ektaal.

24. किन्हीं पाँच मुद्राओं का वर्णन करें। 5

Explain any five mudras.

25. ओड़िसी नृत्य एवं कथक नृत्य में तुलना करें। 5

Compare Odissi dance and Kathak dance.

26. ओड़िसी नृत्य की वेशभूषा एवं मुख सज्जा के बारे में लिखें। 5

Write about the costume and facial makeup of Odissi dance.